

கஸ்கி



வேலையை இழந்தது என்னுடைய தவறு என்றார்கள்!

நானாகத்தான் வேலையை
போக்கிக் கொண்டேன்
என்றார்கள் வீட்டில் எல்லோரும்
எனக்கு உடலில் சோர்வு,
மனத்தில் நெம்ரிக்கை என்றால்
என் குற்றமா என்ன!



ஹார்லிக்ஸ் பருவப்போ
லம் மிகக் குறைந்தால்
இந்த உலகமே
தென்படல் போலும்
பெற அழகம் எது
உள்ளது உறுதி.

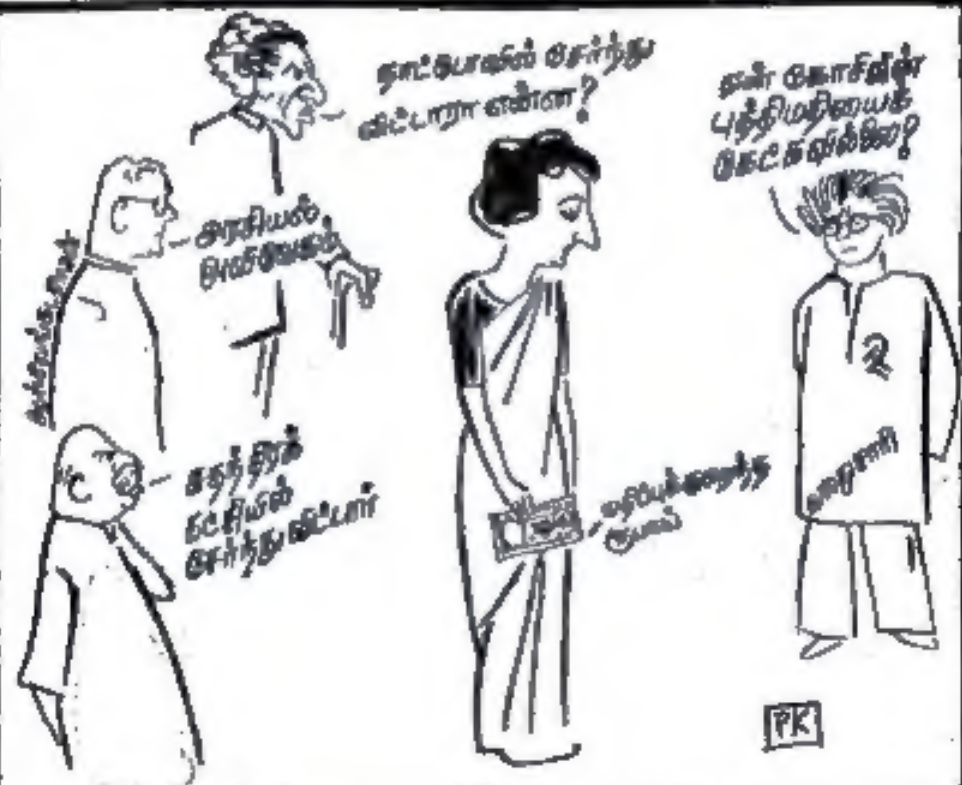


அவர்களை
முற்றும் உணர்வ
கிடைக்கவில்லை
என்றால் அது உடல்
விட்டது. என்னுடைய
விடையில் உதவத்தான்
உறுப்பினர் உதவி
எடுத்து!



கொடுத்த குறைவி
கள் எதுவும் அது
எல்லாம் ஹார்லிக்ஸ்
அருமையான
பெயர்ந்தான். ஆனால்
என்றுமே மருந்து
கொடுக்க மாது
வருடீ. மனம் துற
தன் கொடுத்த
எடுத்துக் கொள். த
தன் உதவிக்
ஹார்லிக்ஸ். ஹார்லிக்ஸ்
பருவப்போலம்
உறுப்பினர்
பயன்கிட்டு!

ஹார்லிக்ஸ்
அதிக சக்தி யளிக்கிறது!





தேசிய சர்க்கார் தேவை!

ராஜாஜி

கூடத் பதினாத்தாண்டுகளில் தடை பெற்ற திரைவாகத் தவறுகளில் தவிர்க்க முடியாத விளைவாகவே ரூபாயின் மதிப்பைக் குறைக்க தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறது. உண்மையிலேயே நமது ரூபாயின் மதிப்புக் குறைந்துவிட்டதின் அதை மூடி மறைக்கப் பார்க்க்பதால் தன்மை விகிதம். நாம் இவ்வாறெல்லாம் கொடுக்கும் நிலைமையிலிருந்து பிரத்தியட்ச உண்மை. இதை ஒப்புக் கொள்வதே தற்போது நமது ரூபாயின் வெளிநாட்டு மதிப்பைக் குறைத்துக் கொள்ளும் நடவடிக்கை.

நீண்ட காலம் முறைவற்ற ஆட்சி நடப்பதற்கு அனுமதித்து விட்டவர் களுக்கு, இப்போது நாணய மதிப்புக் குறைக்கப்பட்டு விட்டிருக்கிறது என்று சிசு விப்பதற்கு உரிமையில்கூட. இந்த நடவடிக்கையினால் விளையும் துன்பங்களைத் தாங்கிக் கொள்ள வேண்டியதுதான். இவையும் நாணய மதிப்புக் குறைவாகும் காக்க வழி என்ன என்பதே கேள்வி. இது வரையில் நடத்த கனரக நிர்வாகம் 1967க்குப் பின்னும் தொடராமலிருக்கச் செய்வதே அதற்கு உபாயம்.

இப்போது ஏன் மதிப்பைக் குறைத் தார்கள் என்பது கேள்வி. இந்தாட் டின் தொழில் உற்பத்தியும், விவசாய மும் வெளிநாட்டு உதவியைச் சார்ந்தே உள்ளன. உடனடியாக இவ்வுதவி விட்ட வேண்டிய நிதிநிலைமை கட்டத்தில் உதவி விடைக்குமா என்பது யிசுவும் சந்தேகமாகி விட்டது. இந்திய நாணயத்தின் மதிப்பைக் குறைத்துக் கொண்டா மொழிய அந்நியர்களின் உதவி நமக்குக் விட்டது என்று யோசனை அளிக்கப்பட்டது. இந்திய சர்க்காரும் நிலைமையின் நிமிர்த்தை கணர்ந்தது. தனது கொள்கைகளாக் கட்டத் தயவு ஆண்டுக்காக ஏற்பட் டுள்ள நிலைமைக்குப் பொறுப்பேற்றத் தாளுக் வேண்டும், வேறு வழியில்லை என்று கருதி ரூபாயின் மதிப்பைக்

குறைத்து விட்டது. ஆனால் இந்த நடவடிக்கை பொறுத் தேர்தல்களில் காங்கிரஸின் வெற்றி வாய்ப்புக்களைப் பெரிதாஃப் பாதிக்கும் என்பதில் சத் தேகமில்லை. தேர்தல் வெற்றி மூக் கியமா, அந்நிய உதவி விட்டச் செய்வது மூக்கியமா என்ற சங்கடமான நிலை பிரதமருக்கு ஏற்பட்டது. கடைசி யில் ரூபாய் மதிப்பைக் குறைக்கும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது. உட்சிசுவைவிடத் தேசமே நமக்கு மூக்கியமானது என்பதைப் பிரதமர் தெரிவிக்கக் காட்டி விட்டார். அவர் வெகு விவரவில் பெருமைக்குரியவராக வளர்ந்த விட்டார். ஆண்டவன் அவருக்கு அருளுவானாக !

ரூபாய் மதிப்பைக் குறைத்துவிட்டதால், தேர்தல் வெற்றிதான் சகலமும் எனக் கருதும் காங்கிரஸின் ஒரு கோஷ்டியார் - இவர்களை மேஜாரிட்டி வாகவும் இருக்கக்கூடும் - ஒரேயடியாக எரிச்சல் அடைந்திருக்கிறார்கள். இத்தகைய பிஷு ஏற்பட்டதில் காங்கிரஸ் மத்திய சபை அதற்குரிய தேவையப் பொறுப்புக்களைச் சரியாக ஆற்றுவது மிகச் சந்தேகம்.

இன்றைய நிதி நிலைமை என்ன? மேற்கத்திய வங்கரகளுக்குத் தம்பகமான ராணுவ ஒப்பந்தம் செய்று கொள்ள வழி திறந்திருந்த போதி னும், அய்னிடம் செய்யாமல் தடவ்தக் கொள்கையை விடப் பிடியாகப் பிடித்துவருவதால் தம்முடைய ராணுவச் செய்று பலங்கரமான வேகத்திற் உயர்ந்து வருகிறது. தடவ்தக்கொள்ளை என்ற முடுபனி விமகாத வரையில் தமது பாதுகாப்பு இப்படியே கைகாட வேண்டியதுதான். நமது அந்நியக் கடன்கள் (ரூபாயின் பழைய மதிப்புப்படியே) மூலவாயிரம் கோடிக்கு அநிகம். தாக்கரம் திட்டகாலத் திக் நாம் அந்நியருக்குத் திருப்பித் தர வேண்டிய கடன்வீனோ (பழைய மதிப்புப்படி) 1500 கோடி ரூபாய்.

★

ஞாயிற் பதிப்பைக் குறைப்பதற்கு இவ்விதம் தன்மையாக ஏற்படும் என்று அதன் ஆதரவாளர்கள் கூறுகிறார்கள். இந்த தன்மையாக மாணாஜரத்திற்கும் விவரணை வகை, அங்காறு இரப்பின் வாழ்க்கையிலே ஓர் அற்புதமான மயிற்செயலாக இருக்கும். ஏழை பணக்காரர் பாவமும் எவ்வளவுதான் வாழ் வதும், நேசவகையாக குறைத்துக் கொண்டு சிவ்வாயாக இருப்பதும், அடிக்கணிக் தாக்கி ஒரு மோடுபுறமே உண்மையில் தன்மை படைக்க கூடியன. இவ்வாறு நேர்மை வெண்டும். நேர்மைக்காரனே நேர்மை மற் றின்றவனிடமும் உண்மை வாழ்க்கை உருவிக் காவதற்கு நேர்மை வெண்டும். நவீனா- நவீனா சகலவாத்தியைக் கீழ் ஞாயிற் பதிப்பை இத்தகைய வாழ்வு வாழ்த்துதல் தன்மை ஏற்றமுதலியவற்றை நான்கு பாதை வும் பெருக்கிக் கொள்ளலாம்.

★

உணவு, மது, மது, மது மகனாகத் துத்தியாவதியான இது பண்டங்களில் கிடை உபராத என்ற உணவு மதுவிட அறிவை விட்டிருப்பதற்கு தெரிவித்தது. படிப்பதற்கு இது சம்பந்தமாகத்தான் இருக்கிறது.



இது. ஆனால் காலப்போக்கில் நடக்கும் என்று தங்கியது மரமும். உத்தம சேஷன் குப்போர் அகமப்பேறும்கள் ஏராளமான மகன்கள் வட்டு உழைப்பினுள்ளும் பண்டங்களாக தளர்த்து குறைத்து. இவர் குறைபாடு வாழ்க்கைக் கொண்டு ஞாயிற் குறைத்த மயிற்செயலாக உபராதம் செல்வம். கிளையும் இதற்கும் உபராதம். அந்தர்ப்ப மாக குறைபாடு பணத்திற்குத் தாவித்த விட்டிருக்கிறது. பண மயிற்செயலாக குறைபாடு உணவு மது மயிற்செயலாக மதமாளையும் இப்போதிருப்பதற்கிடம் செலவாகக் குறைபாடு மாரிக்கெட். கிளவிற்கு வெண்டும்கள் கிளவில்கிளவில்கள் என்று தங்கியதற்கு.

★

அத்தியைத் துதரவகையிலிருந்து காரணம் காக்கி அந்தர்ப்பம் கொடுத்திருக்கிற பட்ட உத்தரப்பதற்குத் திறந்த சிறிய விவரணைத்தின் தன்மை காலம் காலம் வந்தது அரவகை வாத்தியை கார்ப்போரேஷன். இப்போது ஞாயிற் பதிப்புக் குறைத்து விட்டது.

தாக்குதல்களாக அத்தர்ப்பம் விவரணைத் துதரவகையிலிருந்து காரணம் காக்கி அந்தர்ப்பம் கொடுத்திருக்கிறது.

ஞாயிற் பதிப்பைக் குறைத்து விட்ட படிமம் தாக்குதல்கள் திட்டத்தின் படிமம் தென்கை 21,500 கோடி ஞாயிற்செயலாக 25,000 கோடியாக உபராதம் விட்டது!

★

ஞாயிற் பதிப்பைத் துதரவகையிலிருந்து காரணம் காக்கி அந்தர்ப்பம் கொடுத்திருக்கிறது. பட்ட உத்தரப்பதற்குத் திறந்த சிறிய விவரணைத்தின் தன்மை காலம் காலம் வந்தது அரவகை வாத்தியை கார்ப்போரேஷன். இப்போது ஞாயிற் பதிப்புக் குறைத்து விட்டது. ஆனால் காலப்போக்கில் நடக்கும் என்று தங்கியது மரமும். உத்தம சேஷன் குப்போர் அகமப்பேறும்கள் ஏராளமான மகன்கள் வட்டு உழைப்பினுள்ளும் பண்டங்களாக தளர்த்து குறைத்து. இவர் குறைபாடு வாழ்க்கைக் கொண்டு ஞாயிற் குறைத்த மயிற்செயலாக உபராதம் செல்வம். கிளையும் இதற்கும் உபராதம். அந்தர்ப்ப மாக குறைபாடு பணத்திற்குத் தாவித்த விட்டிருக்கிறது. பண மயிற்செயலாக குறைபாடு உணவு மது மயிற்செயலாக மதமாளையும் இப்போதிருப்பதற்கிடம் செலவாகக் குறைபாடு மாரிக்கெட். கிளவிற்கு வெண்டும்கள் கிளவில்கிளவில்கள் என்று தங்கியதற்கு.

ஆனால் இப்போது நேர்மை ஆகியிருக்கிறது விட்டிருக்கிறது? இது பணம் என்பது சர்க்காருக்கு வெறும் கணித இலக்கமாகத் தான் இருக்கிறது. உபராத 'மாரிக்க' இன்வென்ஷன்' கொள்ளையப் பிடித்துக் கொண்டுக்கொண்டு. ஒரு மிகுத்தின் பிற சைவ சேஷன் அதன் காரணமாக உணவு கொண்டு திட்டம் பிடித்து வர, அதன் கொண்டுத்தர்ப்பம் மிகுதல் குறைபாடு கொண்டு கொண்டு காரணம் காரணம் இது பண்டங்களாகக் காட்டிக் காக்கி கொண்டு காரணம் கொண்டு கொண்டு பாரிக்க கொண்டு. அந்தர்ப்பம் குறை 'மாரிக்க' இன்வென்ஷன்', கொண்டுக்கொண்டு இன்வென்ஷன் பாரிக்க அத்திர கொண்டுத் தாட்டிக் திதி திவிவகையையும், காரணம் ஆகியதில் இது திட்டம் என்பது அதுவாகும் என்பதையும் கண்காணிப் பாரிக்க வெண்டும்.

அடிப்படைக் கிளவில்குறைத்து உத்திர நேசவகை விவரணைக் கொண்டுக்கொண்டு எப் படிக்கொண்டு தட்டி கொண்டுக்கொண்டு என் பது என்பதுகொண்டு இத்திட்டம் பெருத்த ஒரு காரணத்தையும், காரணத்தையும்தான் பிடிப்போக இருக்கும் என்று நோக்குகிற தது. அந்நேரமும், அந்நேரம் ஏதாவதுகூட இது கண்காணிப் பாரிக்க வெண்டும் தங்குதல் பண்டத்திற்குக்கொண்டு குறைபாடு, இரவரநி காரணம், கிளவில்கு அந்நேரம், மாண்பு திருவகை இப்பதிற் பிடித்திக் காலமே இன்வென்ஷன் திதிக்கி காரணம் அந்நேரம் வெண்டுக்கொண்டு இத்திர கொண்டுக்கொண்டு, இத்திர கொண்டுக்கொண்டு காரணம் காரணம் காரணம் பண்ட வெண்டுக்கொண்டு. இது கிளவில்கு

வினாவுகள் தாம் அறிவோம். ஞானசீகர் மதிப்பில் ஞானக்கல்யாணப்பெருந்திருநாடு இந்த இவ்வகையில் திட்டம் உத்தரவுதான் என வேலூர் கோவிலுக்கு போனால் அங்கேயே விட்டது.

தலை திருவாய் இருக்கிறபின் தாம் வரவேற்க வேண்டிய பதில் இவ்வகையில் திட்டம் இப்போது வரப் பிரதானமாக இராமன் சாபத்திலாக ஆகியிருக்கிறது. பட்ச பாதமற்ற நேர்மையான தீர்மான அறிவிக்க வேண்டி ஒரு கமிட்டி அமைத்ததாக, அது இந்தக் கருத்தையே தெரிவிக்கும். எனினும், அரசியல் தந்திரவாதிகள், "ரோயல் புர வாக்ஸானவரப் பிடிக்க இதைப் போல ஒரு திட்டம் உண்டோ?" என்றுதான் சொல்லார்கள்.

★

"எந்தப் பாதை சிவன் என்பது சொந்தமில்லை, சீக்கிரத்திலேயே சீக்கிரமாகக் கவனம் ஆட்சிப் போதுமென்று தனி ராஜ்யம் போடத் தாம் சொல்லார்கள். ஏனெனில், ஒவ்வொரு சீக்கிரமும் என்னவென்பதில் அடிப்படையில் வராதது ஆகவே இருக்கிறது. எனவே, இச்சமயத்தில் தேவப் பிரிவினை பற்றிய பேச்சுக்களில் பெரும் குற்றமாகக் கொண்டும்" என்று கவர் கருதினார்கள். இவர்களின் அடிப்படைகள் சரி; ஆனால் இவர்கள் கருவியைப் பரிசீலிப்பதற்கு சீக்கிரமாக எவ்வாறு.

இத்தியானகம் குறித்துள்ள எவ்வாறு பற்றியும் என்னவென்பதையும் தமது ஞான தாயகம் பாரதவாரத்திலிருந்துதான் சேர்த்துப் பிடிக்க வேண்டுமா? அங்காது ஏற்பட்டால் பாதமாய்ப்பு விஷயத்தில் தேவத்தின் கட்டுக்கு போய்ப் பாவனையாகவே இருக்கும். விவரிப்பும், அங்கு விவரிக்கப்படாமையும், உண்மைகளைப் பற்றியும் நம்மெல்லாம்வந்ததுமே நம்மெல்லாம்வந்ததுமே ஆட்சி புரியும் ஞான

தாயகம் எப்போதும் ஞான வேண்டும். ஆதி காவலன் என்பதானால், குறிப்பிட்ட ஒரு சமூகவாதத்தை சேர்த்துக்கொள்ள எப்போதாவது ஒரு மக்கள் தொகையிடம் எழுந்திருக்கக்கூடும். சமூகப்பதற்குப் பணம் வரம் தவிர வேறு வழியில்லை உண்டு. மாநிலத்திலிருந்துகூடக் கொண்டு வந்து படுத்தவதானால், சான்று வந்திருக்கக் கொண்டு கட்டுத் தங்குவதானால் தீவிர பிரச்சினை அல்ல இது. என்னால் ஒருபோதும் இருக்க வேண்டும் என்ற கொள்கையைக் கட்டினால் சிவனாகக் கூடாது. பதார்த்த நிலையைப் புரிந்து கொண்டு அதற்கெற்பு ஒழுங்கை ஏற்படுத்தி ஆட்சி புரிய வேண்டும். தான் ஒழுங்கும் ஒரு போன்ற நிலை இருக்க வேண்டும் என்பது சொல்ல வேண்டிய அடிப்படையில் ஒக்கியிருக்கிறது. ஒக்கியிருக்கையில் பின்வருவது அந்த ஒக்கியிருக்கிறது என்னவாகக் கொண்டு விட்டார்கள்.

★

பிரதம மந்திரி ஸ்ரீமதி இந்திரா காந்தி சமீபத்தில் கூறியதாவது: "சோஷலிஸ்ட் என்பது சொந்தமில்லாதவாறு, வானவாயும் வானத்திலுள்ளவாறே இருக்கக் கூடாது. உண்மை மாநிலக் கொள்கையிலிருக்கிறது. புதுப் புது பிரச்சினைகள் தலை தாக்குகின்றன. இவற்றைப் புதிய வழியிலேயே தீர்க்க வேண்டும். கொள்கைகள் என்பன மாற்ற முடியாதவை என்பனவாகவேண்டும். மக்களுக்குப் பணி புரிவதற்கே கொள்கைகள். மக்களுக்கு நன்மை செய்வதில் அவற்றை தாம் மாற்ற வேண்டும்."

மக்கள் சமூகத்தின் பெரிய ஸ்ரீ மனவாசி பிரதமரின் இந்தக் கருத்துக்களைக் குறிப்பாக எடுத்துக் காட்டினார். அவரது பேச்சில் இப்போதுவரை திரைக்கலைப் பத்திரிகைகள் பிரச்சினைகளை எழுதின.

வருத்தமெனும்

புதுப் பெரும் கட - மிகுந்த வித்தகாலியை உணவாகின்ற ஸ்ரீமாத்மகாத்மாவின் அங்கம் வாய்ந்த குறித்த வருத்தாத சீக்கிர தரிசு இல்லை. குறித்த மிகுந்த வித்தகாலியை, பிரதம வித்தகாலியைப் பல் வரவேற்குதற்குப் புதுப் பரிசுத்த சமீபத்தாய் உத்தமமான விவரம் அளித்தது. இவர்களுக்குப் பரிசுத்த பெரும் வித்தகாலியை வித்தகாலியை உபாதித்தனர். சிவிய வித்தகாலியை, பெரிய வித்தகாலியை என்ற பெயரில் திரைக்காலியைப் போஷிக்கும், பெருமையிலிருந்தும் மற்றவருக்குக் கொள்கை தருவதிலேயே தமக்கும் கொள்கைப் பெற்றுக் கொண்டு பெரியவர்கள் அளித்தது. விவரமறித்தவர்கள் அவரது வாரிசுமையுள் பெருத்தவையையுள் என்றும் மறக்க மாட்டார்கள்.





இளமையிற் கல்

கைகள் பரிசுத் திறை,
அவன வளங்கள் குடும்
பத் தலை. கற்றுக்கொடுக்
களைக் குறைய. எவ்வளவு
விளையில் கற்றுக்கொடுக்
கிறீர்களோ அவ்வளவுக்கு
அவ்வளவு கை.

உங்கள் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் இப்போதே
கற்றுக்கொடுக்க வேண்டிய கற்றுக்கொடுக்க
பதிலையும் கற்றுக்கொடுக்க கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. பதிலையும் கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. உங்கள் கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க

கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க

கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க

"CARE OF THE TEETH AND GUMS"
கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க
கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க. கற்றுக்கொடுக்க

COUPON

Please send me a copy of the booklet
"CARE OF THE TEETH AND GUMS"

Name _____

Address _____



*In a
man's
world*



Sole Distributors: SPENCER & CO., LTD.

6. தம்பிரான் தோழர்

சித்தவந்திலிருந்து புறப்
பட்டார். கத்த வெந்தின்
செவடி தாய்க்கிப கத்தார்.
மாவகியை அடக்கிய
வாமன மூர்த்தி வழிபட்ட
திருமா னீ குழிதையும்.
திருத்தின் தகையும் வழி
பட்டு. திருப்பதிகைகள்
பாடி, இடையில் உள்ள

தவங்கியையும் வணங்கி எவ்வை மிதித்த
வுடன் பீரவி இவ்வை என்ன தொக்கி
மறையன் புறமும் திக்கியம்பதி
யடைத்தார். துவ விக்கமாவிய
திருக்கோபுரத்தைக் கண்டவுடன்
ஆராக் காதலுடன், மயங்கி
விழுந்து பணித்தார். உண்மை உருவோர்.
சிதம்பரத்தில் உள்ள அடிவாரிகள் எதிர்
கொண்டு பணித்தார்கள். வேதவொலி
யும், ஆசை சிற குவியும், தேவரை
தாதுவொலியும், ஆடக் குவியும், வென்
யிப் புகையும் மருத்த திருவிதைய
வணங்கி, அடிவாரிகளும் மூலிகளையும்
நெருக்கியுள்ள திருக்கோவிலுக்குள்
சென்று, கொள்ளும்பாத்தலுக்கு மூன்
நின்ற நேசைப் பெருமானைக் கண்
குவிர்க் கண்டார். மதுவண்ட வண்டு
போல் உப்பிய கரத்தாடன் அமை
வற்று நின்றார்.

ஒத்தபுவி ஏறியுள் வண்டியை கொள்ள
அளப்பரும் கரையுள்ள தாய்க்கி
சித்தவந்தியை யாக்கி குணவொரு மூன்றுக்
திருத்தவந்தி ஒவ்வொரு யாக்கி
இத்தவந்தி வண்டியை குவி வணங்கி
எவ்வெவ்வை தனிப் பெருகி உத்தின்
வந்தபுவி கிளிய கொள்ளத்தல் திந்தி
மாற்றினை மிதிக்கியின் வந்ததார்

தாழும் கரையெங்குப் போகிறோம்.
கவாயினைத் தரிக்கின்றோம்; திருப்பு
கிறோம். கத்தார் இப்படியான தரித்
தார்? காது கேட்கவில்லை; மூக்கு மூல
யில்லை, எவ்வாறு அவையெங்குமே ஒடுங்கிக்
கண்டினை ஆண்டவரின் பார்த்தின்
தன். கரையெங்காவிய மனம், புத்தி,
சித்தம், அக்காரம் என்ற தாங்கும்
சித்தவந்தியை ஒடுக்கி விட்டவனாம். சத்
தவ குணம், ராஜச குணம், தமோ
குணம் மூன்றும் ஒரே சாத்தவந்தியாக
அமைந்தவனாம். தம்பியாராருக்கு



அவந்த வெண்மை பொங்கித் தழும்
பிவது. அதித் தம்பியை கரைத்துக்
கொண்டார். பதிகம் பாடித் ததி
செய்தார்.

"அன்புடன்! தமது திருவாரூருக்கு
வருக" என்ற அருள் வாக்கு வானத்தில்
எழுந்தது.

கத்தார் அம்பலவாணர் திருவாரூர்
வந்தது. எம்பெருமான் எட்டினாயைச்
சிறமிக் தாங்கித் தொழுது திக்கிய
விழுத்து திக்கி விடை பெற்றுப் புறப்
பட்டார்.

கொண்டித் திந்திவந்த தாங்கித்
சீரகாழியைச் சேர்த்தார் வந்தென்
டர். அம்பல திருமூர்த்தி பாதுகாட்
எம்பலவாணனாய் திருவாரூர் சம்பந்த
மூர்த்தி வாய்க்கி அவதரித்த தவ
மாதலின் அதனைக் காக்க கொண்டு
மிதிக்க அருளி எவ்வெவ்வென்று வணங்கி
வென்றார். சீரகாழி மேலிய செவ்வெருமான்
அங்கே காப்பி கொடுத்தருளினார்.
கவாயின் திருக்கோவிலுக்குக் கண்டு
வந்தபுவி உண்மை குழைத்த தம்பியா
ரார். கருமவந்திவந்தவர் தமக்குக்
காப்பி கொடுத்ததைக் குறிப்பிட்டுப்
பாடியுப் போந்தார்.

எதற்கும் வித்ததற்கும்
தரித்ததென வருத்தத்
தம்பியைத் தந்தவெந்
தம்பியை மனப்பின்
மாற்றின் மதித்ததென
மனவொண்ட வந்தியை
வருபுடன் வந்தியை
வந்ததென மனம்

ஏறினென் வந்ததென
திருப்பாண்ட திவா
எவ்வெவ்வை கொருங்கி
கக்கி ரொங்கி

காந்தியைக் குழுவாக்கித்
உட்கொண்ட சித்த
நாயக வாராக்க
காந்தியைக் கொண்டு

காலம் இருபதாம் வார்த்த தீவர
அது உத்தியில் கொண்டுள்ள போலீஸ்
தம்பம் இறையன் ஆட்டிவாண்டு
விட்டார் என்ற இருபதாம் பாய்வு.
திருக்கோயில்கள், திருப்புகளில் தரிசித்து,
காந்தியைக் குழுவாக்கி, மாயாபுரம், அம்பர்
மாதாபுரம், திருப்புகளில் குதவிய திருத்
தண்டினைக் கொடுத்த கொண்டு திரு
காந்தியைக் குழுவாக்கி வந்தார்.

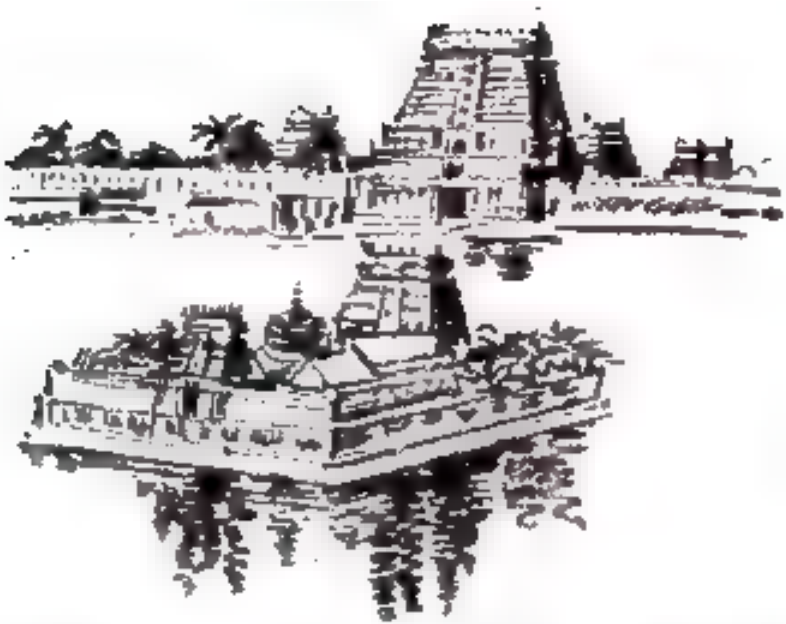
தொகுதி மகட பீதா தீவரவந்த
தீவரவந்த தொகுதி தெருவாட்டிய திரு
காந்தியைக் குழுவாக்கி வந்தார்.
"ஆராத காந்தியைத் தாம் அழகம்
தம்பியாராக வந்தியிருக்க; தொகுதி
அம்போட்டியை எதிர்கொண்டு அழகு
யுக்கள்" என்ற பனித்தருவினர். திரு
காந்தியைத் திருத் தொகுதியைக்
எம்பிராணம் திருத்தாட்ட கொண்டு
பெற்ற கந்தாரத்த பெருமையாக விபத்
தனர்; தீவரவந்த அழகத்தினர்;
விடுவ கந்தியைத் தொகுதியைக்
கொண்டு; திருத்த தொகுதியைக்
மனிதனாகத் தீவர குட
லாக வந்தார்.

உட்கொண்ட போலீஸ்
ஆராத அழகம் காந்தி
கொண்டு தம்பியாராக
அழகுத்தனர். தம்பம் காந்தி
கொண்டு அழகுத்த காந்தி
பெற்ற திருகாந்தி காந்தியைத்
தொகுதியைக் காந்தியைத்
தொகுதியைத் தம்பியாராக.
"எந்தவாறாக வந்திருக்க
மார்க் தீவரத்தினர்
பெரும் திருப்புகளில் திருப்
பதி திருத்திருகாந்தியை. திரு
கொந்தருவியை இறையன் அழ
கொந்தருவியை ஆட்டிவாண்டு
கொண்டு இறையன் காந்தி
பெற்ற அழகுத்த காந்தி
பெற்ற கொந்தருத் தொகுதியைக்
கொண்டு" என்ற காந்தி கொண்டு
கொண்டு.

காந்தியைக் குழுவாக்கித்
காந்தியைக் காந்தியைக்
கொந்தருத் காந்தியைக்
கொந்தருத் காந்தியைக்
கொந்தருத் காந்தியைக்
கொந்தருத் காந்தியைக்
கொந்தருத் காந்தியைக்
கொந்தருத் காந்தியைக்







பிரதர் திருக்கோவிலுள் நுழைந்து, தேவாலயின் மண்டபம் தொழுது, புத்திடம் கொண்ட புராதனங்களைப் போற்றினார். உருவி உருவி உணவத்தில் அன்பு வெள்ளம் பெருகிப் பெருகி ஆராதனாதுடன் துதித்தார். அப்பொழுது "சத்தரவோ! உனக்கு நம்மைத் தொழராசை தந்தோம்; நாம் மூன்று தடுத்தாட்டுகொண்ட வாகத்து நீ புனைத் திருத்த திருமணக் கோவத்துடன் எப்போதும் இருந்து மணமிகை விளைவாடுவாய்" என்று ஒரு வாக்கு அளிக்கும் சேட்டை வானில் எழுந்தது.

இந்த இடம் அன்புடன் நம்மு சித்திக்குத் தக்கது. "நான் உன்னைத் தொழுக்கிக் கொண்டேன்" என்றும், "இன்று மூதல் நீ எனது தொழன்" என்றும், "நான் உனது தொழன்" என்றும் பெருமான் கூறவில்லை. "தொழராசை நம்மை உனக்குத் தந்தோம்" என்பதில் எத்தனை ஆழம் உளது? "தந்தது" என்பது மணிவாசன.



மாவலாதி வானவர்கள் வாவரும் சைவனுடைய அடிமைகளே; சூரேயர் அரிதில் முயன்று தொழ்ந்தாரார். சத்தரவோ இறைவன் வயிதில் நாமே தொழராக்கிக் கொண்டார்.

இறைவனுடைய அருள் மொழியைக் கேட்ட தமிழ்வாரார், "பெருமானே! நீன் அருளைத் திறனை என்சென்று புழுவேன்? வலிய ஆட்டுகொண்ட வன் என்!" என்று துதித்தார். அன்று தொட்டு அவரை, அடியவர்கள் "தமிழ் ரான் தொழார்" என்றே அழைப்பாராயினார்கள். சத்தரர் திருமணக் கோவத்துடன் விளங்கி, நாடோறும் புத்திடம் மேலும் புண்ணியங்களும், தியாகசெய்யவும் இனிது சேவித்து, தமிழ் மாலை எனும் இறைவனை அடைகிறதது வருவாராயினார்.

மூன்றாம் திருக்கைலாசை மலையில் ஆலாசை சத்தரர் கிராமிய தொக்கிய உணவையம்மைவாரது சேடிசன் இருவரில் ஒருவரானவரின் கமலினியம்மைவாரர், திருவாரூரில் உருத்திர சனிசைவர் மரபிலே அவதரித்தார். பரமவமார் என்ற திருப்பெர் கொண்டு பனிமதியென வளர்த்தார்.

மலினைப் பீண்டியோ தெய்வ வளரின் மூலையோ வாகத் தேனினைப் பதவியே வேலைத் திணியினைப் பவன வதிலிக் வானினைக் கொடியோ திணை, உழினைக் கொழுத்தோ காவல் தானினைப் பருகல் கருத்து தானினைத் தருவோ வான

அமுது ஒரு வடிவம் பெற்றதபோதும் அதிலின் சிகரம் போதும் அன்பின் ஒரு துணைப் போதும் விளக்கினார். (தொடருத்)



ஒன்று சேர்ப்பது

ஒரு கோப்பை புத்தம் புதிய, தேம்பூட்டும்
ப்ளக் பாண்ட் காபி

எங்கும் ... எங்கேயும் ... எல்லா இடங்களிலும்
நீங்கள், ஒரு பாண்ட் காபி உணவாக உண்டு
பண்ணுங்கள். பக்கம் ஒன்று செக்கிதா. எல்லா
காபிகள் ஆகியிடும் போன்றவை. தே

பெருக்கி ஒரு நிமிஷத்தில் ஒரு பாண்ட் காபி
புத்தம் புதிய, தேம்பூட்டும், எல்லா
இருப்பதற்காக - எல்லா
புத்தம் புதிய காபி தயாரிப்பு.

888/888/888-888-888

காஷ்மீர் பொக்கே டால்க் உபயோகித்து மணிக்கணக்காக சுகந்தத்துடனும் புதுமையுடனும் இருங்கள்



அந்தஸ்து மலர்களின் புதுமையுடன்
கொத்ததுடனும் உயர்வான காஷ்மீர் பொக்கே
டால்க் உங்களை சூழ்ந்து பரவி
இருக்கட்டும்... உங்களைச் சுற்றி அதன்
குதுமையான, பூவிதழ் போன்ற மென்மையான
பாண வம்பரிசுத் தாதுவும், வசிகரிக்கும்
சுதுமணத்தையும் உணர்ந்து அனுபவிப்பீ
கள். பலமணிகளுக்குப் பிறகும்,
காஷ்மீர் பொக்கே டால்க்கின் சூழ்நூ
ததுமணமும், புதுமையும்,
மலர்க்கொத்துகள் போன்று உங்களைச்
சூழ்ந்து சித்பலத உணர்வீர்கள்.

காஷ்மீர் பொக்கே ஒரு உள்
சுதுமண அழகுராதன
டால்க் மட்டுமல்ல. குழ
ததற்கும் சந்த அற்புத
டால்க். அது இருவருமே
உபயோகிக்கக்கூடிய மெ
கிபமான ஒரு பவுடர்



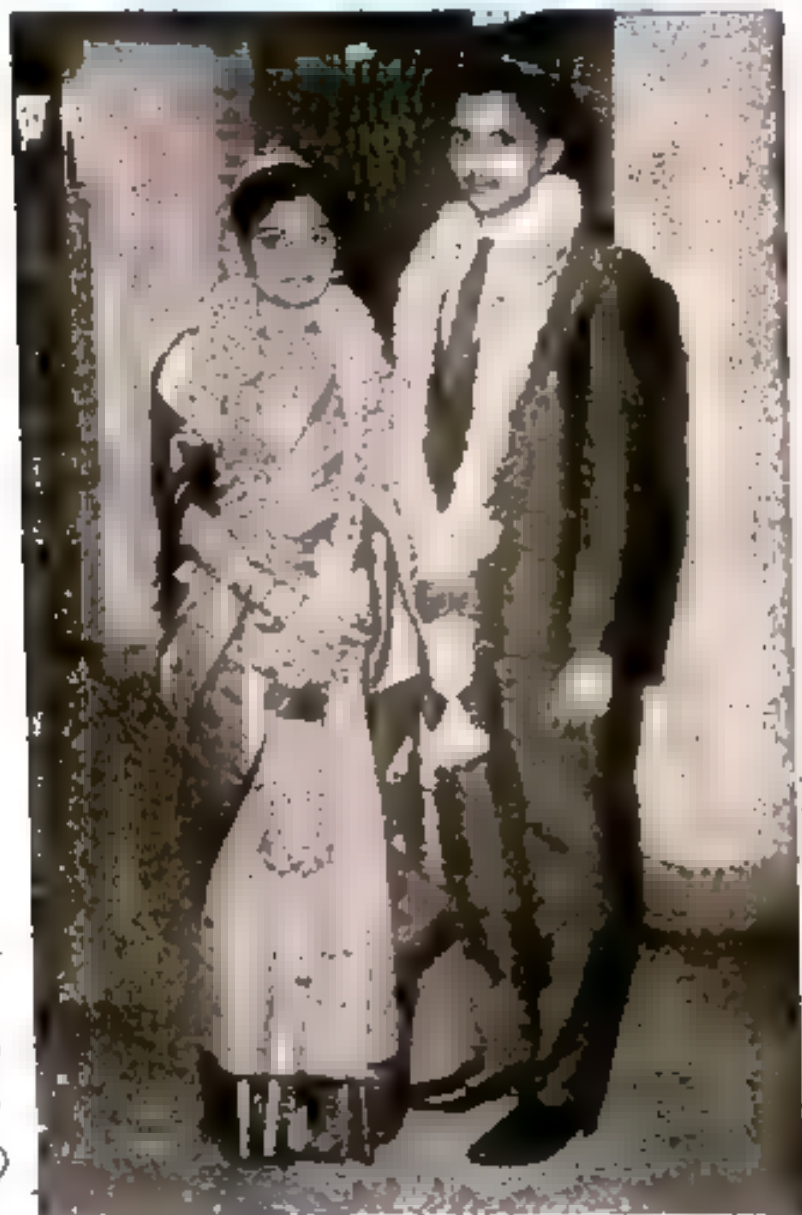
காஷ்மீர் பொக்கே

காஷ்மீர் எழும்பும் கொத்தமூலம் டால்க்குப் பவுடர்

காஷ்மீர் பொக்கே டால்க் பவுடர்



காஷ்மீர் பொக்கே



வாழ்க சிறா - வைத்தியனாதன் !

சென்னை அப்டிவார்டில் இரு வைத்தியசாலைப்பிரமணிய அம்மன் அவர்களிடம் புகழ்வார் இரு வைத்தியசாலைக்கும், பம்பாய் மகிபத்கர் தொழில் நுட்பக் கழகம் அதிகாரி இருவர், நாராயணன் அவர்களின் புகழ்விசேஷம், சிறாவுக்கும் வெகு சிறப்பாகத் திருமணம் தடைபெற்றது. சென்னை ராஜ்ய மத்தியிலும், நீதிபதிகளும், பிரமுகர்களும் விவாகத்துக்கு வந்திருந்து மணமக்களை ஆசீர்வதித்தனர். விவாகத்தைப்போட்டி விதவத்சதன் ஒன்று தடைபெற்றது. இவ்வைப்பவத்தில் சோமநேசன் எர்மா இலத்திரிய 'சதாசாரம்' என்ற நூலையும், காலி கம்பாடகன் எழுதிய 'விவாக மத்திரார் ததம்சன்' என்ற நூலையும் ஒப்பிட்டுப் பற்றி கப்ரீம் கோர்ட் நீதிபதி டி.டி.எஸ். வெங்கடராமய்யர் தீர்மானமில் வெளியிட்டனர்.

கடவுளின் ஆட்சிக்கீழே ஒருவரின் குழந்தைகள் எத்தனை? "தான் இப்போது இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.

குழந்தைகள் பிறிதொருவரும்: "நான் இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும். இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! என்று சொல்லும்.

"குழந்தை கடவுள் இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.

"குழந்தை கடவுள் இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.

"இந்தியாவின் காவிரி" என்பது பம்பாயைக் குறிக்கிறது. இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! என்று சொல்லும்.

1. கருவாய் நானு; 2. இவ்வளவு வளம்! 3. இவ்வளவு வளம்! 4. இவ்வளவு வளம்! 5. இவ்வளவு வளம்! 6. இவ்வளவு வளம்! 7. இவ்வளவு வளம்! 8. இவ்வளவு வளம்! 9. இவ்வளவு வளம்! 10. இவ்வளவு வளம்!

— சாதி பெயர் (கி.வ. 41-ம் பக்கம் பக்கம்)



"மேற்று தான் இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.

"அவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.

"அவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.

"அவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.

"அவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.

"அவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.

"அவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.

அவன் பெற்ற



பாக்கியம்!



மனிதனுடைய வாழ்வுக்கு முன்பும் அவன் வாழ்வுக்கு பின்னும் இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.

"என்ன சாதி இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்! இவ்வளவு வளம்!" என்று சொல்லும்.



கலைஞர்கள்



யாசகந்த : நாடகங்களிலும், திரைப்படங்களிலும் புதிய முயற்சிகள் செய்யுங்கள் என்றும் அதற்கு 'அதை நான் கவிஞர் மார்ட்டின், என்னைக்குப் பிடிக்கிறதைத்தான் தயாரிக்க முடியும்' என்று பதில் சொடுத்த தயார். உதாரணமாக ஒரு கிளையியல் சொல்றேன். எதிர் தீச்சு நாடகம் பார்த்த ஒரு சாதாரண குழந்தை 'எனக்கு எழுதிய ஒரு கடிதத்தில் "படமா ராய்க்க" என்று சொல்ற இரண்டு கார்த்தவதனை ஏதோ ஸ்ரீராமனெனும் என்பது போன்ற புனித சொல்லாகத் தொடர்ந் செய்து விட்டார்கள்" என்று குதிப் பிடித்தார்கள். இவர்களின் போன்ற ரசிகர்களின் இறமயமே நாம் மதிக்கத்தகுந்த சொல்லுமே. அவர்களிடம் குறைவாக மதிப்பீட்டாக வந்திருந்தால் இரக்கம்!

சாசகந்த : சிவமாமயன் நாடகத்தின் என் திறமை பற்றியோ சொல்லித்தான் கூடுதலாக? அதன் ஆக்கப்பெயர்? சிவமாமயன் ஒரு கட்டத்தில், 'நினைவு சொல்லியாகும். நாள் உடனே நெயர் விழுந்து விடும் 'பாசு' குதிக்கிறது. 'மே' குதிக்கிறது. எதற்கு குதிக்கிறது? என் குதிக்கிறது? எப்போது பெய்க்கும் அணிப் பார்த்துக் கொள்கிறார்கள் அங்கே வருகிறது அவ்வாறும் தொடங்கு. பொருளையும் தொடங்கு. என்ன அங்கே ஒவ்வொரு திசையிலும் பாதகத்தையெல்லாம் முழுக்கிட்டு வந்து எப்போது விட்டிருக்கிறது இருக்க. ...



...நாடகத்தின் ஆக்கப்பெயர் இப்போது. என் குதிக்கிறது. இந்தக் கட்டத்தில் குதிக்கா. பார்த்துக்கொள். ஆகத்தொடர் கைட்டுவாக்கா. இப்போது ஆகத்தொடர் கைட்டுவாக்கா. என் கைத்து உட. காத்திருப்பாக்களானது என்னமும் உட்குட நாள் கைக்கினை உட்காத்திருக்கிற பக்கத்திலும். உதாரணமாக அதன் இடம் கிடைப்பா. அப்போது இருக்க.



சாசகந்த : 'நாளை' நினைவானது? நாடகத்தின் உணர்வானது? என்... ஆகத்தொடர்... என்னமோ சொல்லிக் கொள்கும்' என்று தீர்க்குமிதி, என் 'கத்தரம் ஆகிய படங்கள் எடுக்கப்பட்டனாது பலமு குத்திரவாகும் உண்மை. ஒரு விடையானது என்ன இப்போது இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்று எட்டணம் வகுக்கப் பட்டிருக்கிறதா? நாடகத்தின் மனோபாசியத்தானே உதாரணமாக அமைவ வேண்டும்? அதுவாது உதாரணத்திற்குத்தான் உணர்ந்து நடக்க நடக்க வேண்டும் தவிர ஒரு நடவடிக்கை எந்த வகையில் அங்கே?



சரவேல்: நாயப்பத்திரமே தூவனக்கு, ஞானமணி நேரத்திரமே தாது. பிப்போன் காகி வெணகார் ஞானமி பட்டு மாயிப்பா வந்து வக்கைப் போடு போட்டாரக்வணை? அவரை வெளிப்போன் ஞானமாய் பாறாட்ட வெண்டு மென்று சரிகொண்டது ஆவல்.

"ஞானமி போடுறம், நீக்க வாரது"

"நேரத்திரமோனும்புட்டுவெளிப்போனோ!"

"நீக்க வக்கை கொண்டுறல்! வக்கைப் புசிப்போ!"

"பிப்போ தாட வக்கை! இன்னும் போவ விப்போ அநே மாதிரி விட்டதும் போடுறோ!"

"நாடவாய! வக்கை கொண்டுறல்!"

"இப்பத்தான் நெய்யப்ப பிரமாதமா தடிக்கிறேன்!"

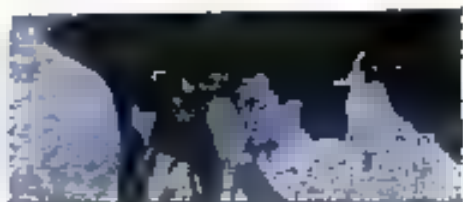
தகவ வெளி! இந்த பாவை நெய்யப் நேரம் தடிக்கவிக்க! அந்த ஞானமி அப்பாள் வேறு பாடுறா! ஆனால் அந்த அப்பாளுக்கு இந்த மாதிரிப் பை தடவவகை போவ வந்தது! எப்படி பட்டு மாயி வந்திராவி!

பாவைத்தி: எதிர் நீக்கம் ஆரம்ப தினம் மாயி வெளி. நிரை விவக இன்னும் சில நிமிடங்கள்தான் இருந்தது. போக்கப்பைப் முடித்துக் கொண்டு வணம் புத்தகத்தைப் புரட்டிக் கொண்டிருந்த நானேய் திடீரென்று வக்கைப் பார்த்தது. "பாது! வக்கை பவற துக்கெ தெரிவின! நாடக வணம் எதுவுமே லாபவத்தத்து வரலோ வத்தவா வக்கைப் மறந்து வெளியிட்டதா ஒர் வணாச்சி!" வக்காரி. அவர் தடிக்கவிக்க. ஆதமார்த்த பாவைத்தா கொண்டு.

சரவேல்: அந்தது இவர் வக்கை பதிக் கொண்டு தெரியுமா? "நீயாவது பரவா விக்க! வணம் மறந்து போக வக்கிரி!"



வக்கை இப்போ வகதியை மறந்து போய் விட்டது போன்ற பிரமமா வக்கைப் நிரை விக்கிறது தவறும் நினைவுக்கு வரும்!" வக்காரி. வக்கை நில அப்படித்தான் இருந்தது. வக்கைதான் வகழத்தாலும் நீர்ப்பாவிப்ப வக்கை சரிகொண்டாவிற்றோ!



பாவைத்தி: இவையிட்டவகணா? சரி, போய் வாரும்வக்க!

புணங்கட்டவகை: திருவிவரமாய்

பெட்டி வக்கைப் பட்டிவிக்கை தருவாள்: "மென்று"



பாவைத்தி: எப்பவாவது ஒரே வத்திரப் பக்கவிலே நானேய் தன் பாவைத்தவகை வகையாவது மறந்து விட்டு விட்டவகை, நாடகப் முடித்தபடி வந்து, "சரி பாது" என்று கொண்டு தவறியிருந்த விக்கி!

இருவிதமாக இயங்கும்
குடிகைரா
ஆயின்ட்மென்ட்
உங்கள் சமூகத்திற்குத்
தேவைப்படுவது ஏன்

[illegible]

மேலும், தஞ்சாவூர் அகிலமேகண்ட
அதீதபாகவகன் சபைத்தீர்த்து
யன்றும் ஆரோகியேதன்
அதீதத்தோரேட்ட அநேகமயம்
சபைத்த தோரேட்ட அநேகமயம்
மேலமயப்படுத்தித் து—சபைத்த
சபைத்த அநேகமயம் அநேகமயம்
அநேகமயம் அநேகமயம்

2 அளவுகளில் கிடைக்கிறது



(தமிழக அரசு ஆய்வினா வினா)

சுதந்திரப் போராட்டத்தின் மூலக்கருவியாக உயர்ந்துகொண்டிருக்கும் பிரஜைகளின் கவனத்தை ஈர்க்கும் பொருள்

MAS-107

Received 10 July 1997



Khosla Pans
INDIA PRIVATE LIMITED

Spinal cord:

சென்னை எக்ஸ்பிரஸ் அபிமானி

2-A, 2-B, 2-C, 2-D, 2-E, 2-F, 2-G, 2-H, 2-I, 2-J, 2-K, 2-L, 2-M, 2-N, 2-O, 2-P, 2-Q, 2-R, 2-S, 2-T, 2-U, 2-V, 2-W, 2-X, 2-Y, 2-Z, 2-AA, 2-AB, 2-AC, 2-AD, 2-AE, 2-AF, 2-AG, 2-AH, 2-AI, 2-AJ, 2-AK, 2-AL, 2-AM, 2-AN, 2-AO, 2-AP, 2-AQ, 2-AR, 2-AS, 2-AT, 2-AU, 2-AV, 2-AW, 2-AX, 2-AY, 2-AZ, 2-BA, 2-BB, 2-BC, 2-BD, 2-BE, 2-BF, 2-BG, 2-BH, 2-BI, 2-BJ, 2-BK, 2-BL, 2-BM, 2-BN, 2-BO, 2-BP, 2-BQ, 2-BR, 2-BS, 2-BT, 2-BU, 2-BV, 2-BW, 2-BX, 2-BY, 2-BZ, 2-CA, 2-CB, 2-CC, 2-CD, 2-CE, 2-CF, 2-CG, 2-CH, 2-CI, 2-CJ, 2-CK, 2-CL, 2-CM, 2-CN, 2-CO, 2-CP, 2-CQ, 2-CR, 2-CS, 2-CT, 2-CU, 2-CV, 2-CW, 2-CX, 2-CY, 2-CZ, 2-DA, 2-DB, 2-DC, 2-DD, 2-DE, 2-DF, 2-DG, 2-DH, 2-DI, 2-DJ, 2-DK, 2-DM, 2-DN, 2-DO, 2-DP, 2-DQ, 2-DR, 2-DS, 2-DT, 2-DU, 2-DV, 2-DW, 2-DX, 2-DY, 2-DZ, 2-EA, 2-EB, 2-EC, 2-ED, 2-EE, 2-EF, 2-EG, 2-EH, 2-EI, 2-EJ, 2-EK, 2-EL, 2-EM, 2-EN, 2-EO, 2-EP, 2-EQ, 2-ER, 2-ES, 2-ET, 2-EU, 2-EV, 2-EW, 2-EX, 2-EY, 2-EZ, 2-FA, 2-FB, 2-FC, 2-FD, 2-FE, 2-FF, 2-FG, 2-FH, 2-FI, 2-FJ, 2-FK, 2-FL, 2-FM, 2-FN, 2-FO, 2-FP, 2-FQ, 2-FR, 2-FS, 2-FT, 2-FU, 2-FV, 2-FW, 2-FX, 2-FY, 2-FZ, 2-GA, 2-GB, 2-GC, 2-GD, 2-GE, 2-GF, 2-GG, 2-GH, 2-GI, 2-GJ, 2-GK, 2-GL, 2-GM, 2-GN, 2-GO, 2-GP, 2-GQ, 2-GR, 2-GS, 2-GT, 2-GU, 2-GV, 2-GW, 2-GX, 2-GY, 2-GZ, 2-HA, 2-HB, 2-HC, 2-HD, 2-HE, 2-HF, 2-HG, 2-HI, 2-HJ, 2-HK, 2-HL, 2-HM, 2-HN, 2-HO, 2-HP, 2-HQ, 2-HR, 2-HS, 2-HT, 2-HU, 2-HV, 2-HW, 2-HX, 2-HY, 2-HZ, 2-IA, 2-IB, 2-IC, 2-ID, 2-IE, 2-IF, 2-IG, 2-IH, 2-II, 2-IJ, 2-IK, 2-IL, 2-IM, 2-IN, 2-IO, 2-IP, 2-IQ, 2-IR, 2-IS, 2-IT, 2-IU, 2-IV, 2-IW, 2-IX, 2-IY, 2-IZ, 2-JA, 2-JB, 2-JC, 2-JD, 2-JE, 2-JF, 2-JG, 2-JH, 2-JI, 2-JJ, 2-JK, 2-JL, 2-JM, 2-JN, 2-JO, 2-JP, 2-JQ, 2-JR, 2-JS, 2-JT, 2-JU, 2-JV, 2-JW, 2-JX, 2-JY, 2-JZ, 2-KA, 2-KB, 2-KC, 2-KD, 2-KE, 2-KF, 2-KG, 2-KH, 2-KI, 2-KJ, 2-KK, 2-KL, 2-KM, 2-KN, 2-KO, 2-KP, 2-KQ, 2-KR, 2-KS, 2-KT, 2-KU, 2-KV, 2-KW, 2-KX, 2-KY, 2-KZ, 2-LA, 2-LB, 2-LC, 2-LD, 2-LE, 2-LF, 2-LG, 2-LH, 2-LI, 2-LJ, 2-LK, 2-LM, 2-LN, 2-LO, 2-LP, 2-LQ, 2-LR, 2-LS, 2-LT, 2-LU, 2-LV, 2-LW, 2-LX, 2-LY, 2-LZ, 2-MA, 2-MB, 2-MC, 2-MD, 2-ME, 2-MF, 2-MG, 2-MH, 2-MI, 2-MJ, 2-MK, 2-ML, 2-MM, 2-MN, 2-MO, 2-MP, 2-MQ, 2-MR, 2-MS, 2-MT, 2-MU, 2-MV, 2-MW, 2-MX, 2-MY, 2-MZ, 2-NA, 2-NB, 2-NC, 2-ND, 2-NE, 2-NF, 2-NG, 2-NH, 2-NI, 2-NJ, 2-NK, 2-NL, 2-NM, 2-NN, 2-NO, 2-NP, 2-NQ, 2-NR, 2-NS, 2-NT, 2-NU, 2-NV, 2-NW, 2-NX, 2-NY, 2-NZ, 2-OA, 2-OB, 2-OC, 2-OD, 2-OE, 2-OF, 2-OG, 2-OH, 2-OI, 2-OJ, 2-OK, 2-OL, 2-OM, 2-ON, 2-OO, 2-OP, 2-OQ, 2-OR, 2-OS, 2-OT, 2-OU, 2-OV, 2-OW, 2-OX, 2-OY, 2-OZ, 2-PA, 2-PB, 2-PC, 2-PD, 2-PE, 2-PF, 2-PG, 2-PH, 2-PI, 2-PJ, 2-PK, 2-PL, 2-PM, 2-PN, 2-PO, 2-PP, 2-PQ, 2-PR, 2-PS, 2-PT, 2-PU, 2-PV, 2-PW, 2-PX, 2-PY, 2-PZ, 2-QA, 2-QB, 2-QC, 2-QD, 2-QE, 2-QF, 2-QG, 2-QH, 2-QI, 2-QJ, 2-QK, 2-QL, 2-QM, 2-QN, 2-QO, 2-QP, 2-QL, 2-QM, 2-QN, 2-QO, 2-QP, 2-QR, 2-QS, 2-QT, 2-QU, 2-QV, 2-QW, 2-QX, 2-QY, 2-QZ, 2-RA, 2-RB, 2-RC, 2-RD, 2-RE, 2-RF, 2-RG, 2-RH, 2-RI, 2-RJ, 2-RK, 2-RL, 2-RM, 2-RN, 2-RO, 2-RP, 2-RQ, 2-RR, 2-RS, 2-RT, 2-RU, 2-RV, 2-RW, 2-RX, 2-RY, 2-RZ, 2-SA, 2-SB, 2-SC, 2-SD, 2-SE, 2-SF, 2-SG, 2-SH, 2-SI, 2-SJ, 2-SK, 2-SL, 2-SM, 2-SN, 2-SO, 2-SP, 2-SQ, 2-SR, 2-SS, 2-ST, 2-SU, 2-SV, 2-SW, 2-SX, 2-SY, 2-SZ, 2-TA, 2-TB, 2-TC, 2-TD, 2-TE, 2-TF, 2-TG, 2-TH, 2-TI, 2-TJ, 2-TK, 2-TL, 2-TM, 2-TN, 2-TO, 2-TP, 2-TQ, 2-TR, 2-TS, 2-TT, 2-TU, 2-TV, 2-TW, 2-TX, 2-TY, 2-TZ, 2-UA, 2-UB, 2-UC, 2-UD, 2-UE, 2-UF, 2-UG, 2-UH, 2-UI, 2-UJ, 2-UK, 2-UL, 2-UM, 2-UN, 2-UO, 2-UP, 2-UQ, 2-UR, 2-US, 2-UT, 2-UY, 2-UZ, 2-VA, 2-VB, 2-VC, 2-VD, 2-VE, 2-VF, 2-VG, 2-VH, 2-VI, 2-VJ, 2-VK, 2-VL, 2-VM, 2-VN, 2-VO, 2-VP, 2-VQ, 2-VR, 2-VS, 2-VT, 2-VU, 2-VV, 2-VW, 2-VX, 2-VY, 2-VZ, 2-WA, 2-WB, 2-WC, 2-WD, 2-WE, 2-WF, 2-WG, 2-WH, 2-WI, 2-WJ, 2-WK, 2-WL, 2-WM, 2-WN, 2-WO, 2-WP, 2-WQ, 2-WS, 2-WT, 2-WU, 2-WV, 2-WX, 2-WY, 2-WZ, 2-XA, 2-XB, 2-XC, 2-XD, 2-XE, 2-XF, 2-XG, 2-XH, 2-XI, 2-XJ, 2-XK, 2-XL, 2-XM, 2-XN, 2-XO, 2-XP, 2-XQ, 2-XR, 2-XS, 2-XT, 2-XU, 2-XV, 2-XW, 2-XX, 2-XY, 2-XZ, 2-YA, 2-YB, 2-YC, 2-YD, 2-YE, 2-YF, 2-YG, 2-YH, 2-YI, 2-YJ, 2-YK, 2-YL, 2-YM, 2-YN, 2-YO, 2-YP, 2-YQ, 2-YR, 2-YS, 2-YT, 2-YU, 2-YV, 2-YW, 2-YX, 2-YY, 2-YZ, 2-ZA, 2-ZB, 2-ZC, 2-ZD, 2-ZE, 2-ZF, 2-ZG, 2-ZH, 2-ZI, 2-ZJ, 2-ZK, 2-ZL, 2-ZM, 2-ZN, 2-ZO, 2-ZP, 2-ZQ, 2-ZR, 2-ZS, 2-ZT, 2-ZU, 2-ZV, 2-ZW, 2-ZX, 2-ZY, 2-ZZ, 2-AA, 2-AB, 2-AC, 2-AD, 2-AE, 2-AF, 2-AG, 2-AH, 2-AI, 2-AJ, 2-AK, 2-AL, 2-AM, 2-AN, 2-AO, 2-AP, 2-AQ, 2-AR, 2-AS, 2-AT, 2-AU, 2-AV, 2-AW, 2-AX, 2-AY, 2-AZ, 2-BA, 2-BB, 2-BC, 2-BD, 2-BE, 2-BF, 2-BG, 2-BH, 2-BI, 2-BJ, 2-BK, 2-BL, 2-BM, 2-BN, 2-BO, 2-BP, 2-BQ, 2-BR, 2-BS, 2-BT, 2-BU, 2-BV, 2-BW, 2-BX, 2-BY, 2-BZ, 2-CA, 2-CB, 2-CC, 2-CD, 2-CE, 2-CF, 2-CG, 2-CH, 2-CI, 2-CJ, 2-CK, 2-CL, 2-CM, 2-CN, 2-CO, 2-CP, 2-CQ, 2-CR, 2-CS, 2-CT, 2-CU, 2-CV, 2-CW, 2-CX, 2-CY, 2-CZ, 2-DA, 2-DB, 2-DC, 2-DD, 2-DE, 2-DF, 2-DG, 2-DH, 2-DI, 2-DJ, 2-DK, 2-DM, 2-DN, 2-DO, 2-DP, 2-DQ, 2-DR, 2-DS, 2-DT, 2-DU, 2-DV, 2-DW, 2-DX, 2-DY, 2-DZ, 2-EA, 2-EB, 2-EC, 2-ED, 2-EE, 2-EF, 2-EG, 2-EH, 2-EI, 2-EJ, 2-EK, 2-EL, 2-EM, 2-EN, 2-EO, 2-EP, 2-EQ, 2-ER, 2-ES, 2-ET, 2-EU, 2-EV, 2-EW, 2-EX, 2-EY, 2-EZ, 2-FA, 2-FB,

Quest. 4149



**பயல் ஒன்
நாட் நாட்**

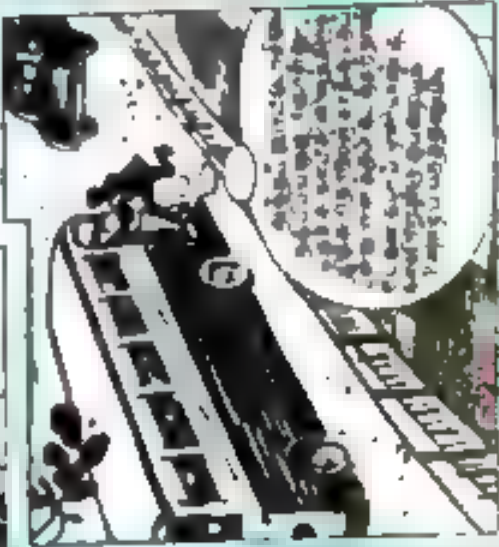




THE BRIDGE

The bridge is a fine example of modern engineering and is a great landmark in the city.

The bridge is a fine example of modern engineering and is a great landmark in the city.



THE BRIDGE

The bridge is a fine example of modern engineering and is a great landmark in the city.







**தலையழகு நிறைந்தவை!
பின்னியின் தூய பட்டு வேஷ்டிகள்
மற்றும் அங்கவஸ்திரங்கள்**

தமிழ்நாட்டை அத்தமிழ் பேரரசிற்கு-முதலாற்றநோடி என்ம, அத்தாறு அமைந்தன உன்ம என்ம என்ம — என்மஎன்ம, உன்ம என்ம என்மஎன்ம நோற்றத்திற்று ஒரு பெருந் பேரருக்கின்றன, என்மஎன்ம உன்மஎன்ம, என்ம அத்தாட்சி பெற்ற என்மென்ம என்மென்ம என்மென்ம.



பின்னிவின் ஆய பட்டு வகைகள்

தூரத்தோட்ட, ஃபாயர் எந்தர்ப் சென்ட்ரல் புலவகைத், மொனூல்
ஷாட் விகித் புலவகைத், காய் எந்தர்ப் ப்ரெய்ன் விகித் ஷாட்
மகிஷாத், விகித் ஷாட், மெய்ஷாத் எந்தர்ப் அகிஷாத்மிகைத்.

[illegible]

Source: *Journal of Health Politics, Policy and Law*, 36(1), 103–124.

COCOA MALTINE

the national
family food beverage
goes INTERNATIONAL

பெருக்கித் தரப்பட்ட உபயோகிக்கும் உணவென்றால் மக்களின் ஆர்வத்தையும் பெற்றிருப்பது குறித்து கோகோ மால்டின் சிவசுமார் பெருமை கொள்கிறது. பெருமளவு போட்டியுள்ள உலக மார்க்கெட்டுகளில் உறுதிபரம்ப சிவசுமார் ஸ்தாபனம் கோகோ மால்டின் இடம் பெற்றது வருகிறது. இந்த சத்திவலிக்கும் உணவு பானம் சென்றுகிடக்கின்றனவாய் ஸட்டக் குதாலை சேர்ப்பு ருபிற் புகுது. அந் திசை உட்கிவ உணவுப் போகும் எந்த மக்கள் விளையில் அறிந்து வருகிறார்கள். மேலும் மேலும் மக்கள் கோகோ மால்டின் உபயோகிக்கும் சிவக்குமாரி வருகிறார்கள் என்பதில் ஆச்சரியம் இல்லை.



கோகோ மால்டின்

புதிதுணர்ச்சியும் வலியும் அளிக்கும்
உட்கிவ உணவு பானம்.



கோகோ மால்டின் லாபரட்டரீஸ்

உரிமையாளர்கள் : டி.ஜே. சிவசுமார் ரிவரோஸ் லி... 40, புனா ரோடு, புது டிக்கி-5, போன்: 52886

மாநில சிவசுமார் : 70, சிவசுமார் ரோடு, மதுரை ரோடு, சென்னை-2 போன்: 52886 அ.த: 500THLAK

விந்தா, பொது, விருத்தி, மாகாண பொருள் மந்திரி அவர்கள் தற்போதைய சட்டமன்றப் பேரவைத் தோட்டித் தொகுதியில் பணியாற்றும் பணியாளர்களைப் பற்றியும் அவர்கள் தற்போதுள்ள சட்டமன்றத் தொகுதியைப் பற்றியும் அவர்கள் சொன்ன செய்திகளைப் பற்றியும் செய்தித்தாள்கள் பதிப்பு செய்துள்ளன.

மாண்புமிகு தமிழ் பழமை அமைச்சர் குன்று வடிக் கோட்டில் சொந்தக்குறைக்க காணாமல். அத்தகையதில் மாறல் குன்று தனதுகூட போனால் பதிலுக்குக் கொடுக்காத இன்னும் ௧௮௯௯௯௯.

மேலாரு' டாட்டிரிஸ் கத்
மெரு பருதி' பகலிசுக் கழை
தூவக் மேல் மண்டபத்தின்
அடியில்ப. ப. டு ரு த் து.
அது நமது மூதாயைமீதர்
திரு பக்தவத்சலம் தீர்த்து
வந்தார். அங்கு வயசு



தமிழகத்தில் கிடைக்கும் முன்
நிதியை ஆண்டுவிடும் அமைச்சர்,
அ. சி. ஸா., தாமதமாகி,
ந. சா. சா., காலதாமத
பாடுகிறார்.

[illegible]

Four subjects were removed from the study.

திருத்தாய்வுப் பக்கம் இரம் பெற்றிருந்தன. அப்பக்கத்தில் சில எட்டு அடி உலரிக் குத்தின. எங்கும் பாம்புகள் தென்படவில்லை. அங்கு குழுவில் தமிழக அரசு அனுப்பியவன், தோல் கொண்டு திரைகளில் தனித்தனியாக இரு ஆர். நாக்காமி அந்த அங்குலமாக அமைத்திருந்தனர்.

இந்த அமைப்பிற்கு அரசு மட்டமாகவே சங்கரன் ஸ்தாபனம் தரும். ஸ்தாபனப் நிர்வாகிகள் தங்களுடைய ஸ்தாபனங்களிலிருந்து இந்த அமைப்பிற்கு நிதிநலனம் ஏற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பதை விட்டால், அந்த மட்டம்

Spokane City Council
City Manager



ரூ.10,000/-ஜெயிக்க!

144 ரொக்கப் பரிசுகள்

**கால்கேட் பேரி பவுடர்
புகைப்படப் போட்டி !**



14. சமீபத்தில் நடைபெற்ற தேர்தலில் 14 வருக 1 வருட காலமாக இருந்து வந்த பஞ்சாயத்துத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற பஞ்சாயத்துத் தேர்தல் பற்றி உறுதி செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பஞ்சாயத்துத் தேர்தல் பற்றி 14 வருட காலமாக இருந்து வந்த பஞ்சாயத்துத் தேர்தல் பற்றி உறுதி செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ரூ. 1,000 முதல் மேல்

500 Graduate Credits

மேலும் 50 பேர் 30 நாட்கள் பிடிபட்டனர்!

உதவித் துணைகளுக்கான அறிவுரை :

[illegible]

99. *Strophocaulis* — Black up. 1. Common along
the coast. See 100.

who has a high degree of artistic ability.

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ സാക്ഷാത്കാരം

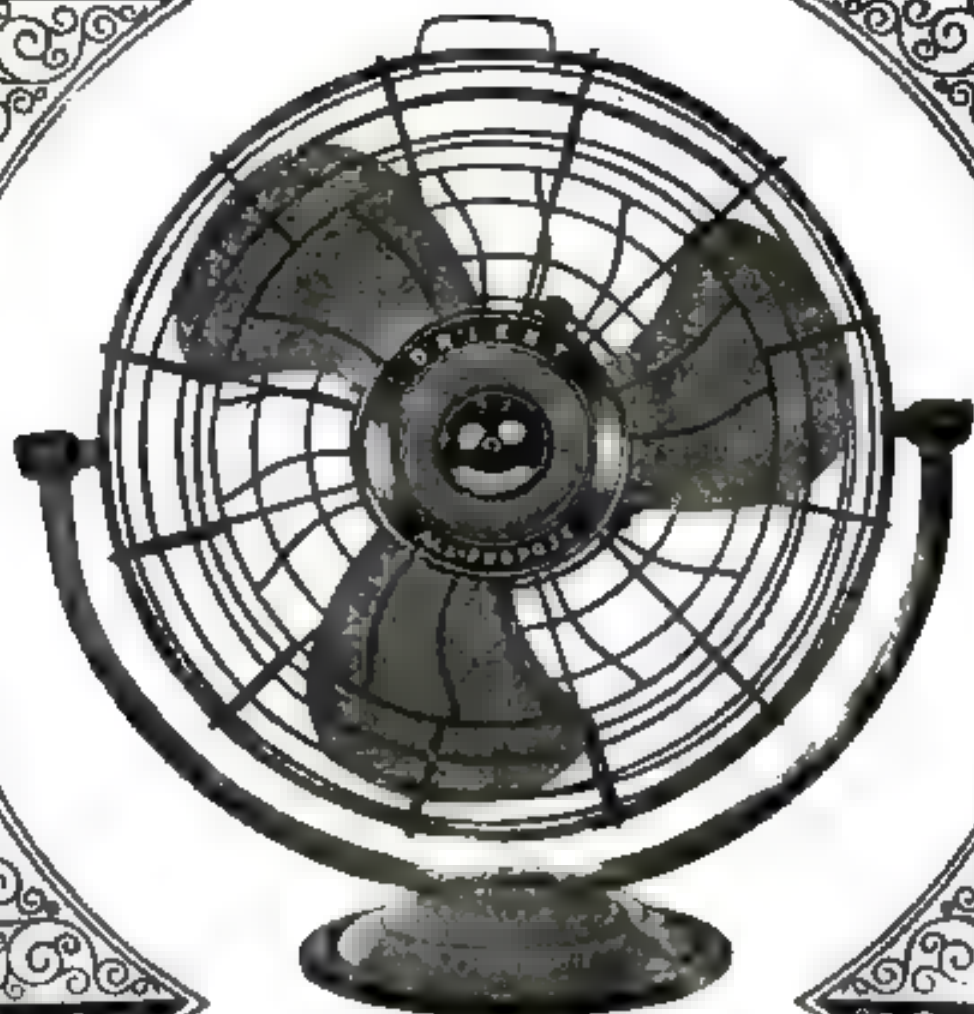


சென்னை அன்பு செவ்வகம். அருப்பெருந்
புத்திரன், பொத்தியத் தெத்தனா அந்
தென், டாட இறுப்பு உருக்கு இயக்கி
செய்த (TISCO) அருண் டாத்த
அத்தன் 17-5-55-ல் டாப்பினா
டாட டாப் புத்தெட் டாப்பினா
தென் டாத்தித் துத்தெட் தெத்தன்
இத்தெத்தினா டாத்தன் இத்தன்
தெத்தெத்தெத்தெத் துத்
தெத்தெத் துத்தெத் துத்

இந்தியைச் சேர்ந்த பதினாறு எம்.எல்.ஏ.க்கள்
மேலும் ஐந்து ஆறுதல் உரிமையாளர்களும்
மத்திய ஆறுதல் சேர்ந்த ஆறுதல் உரிமையாளர்
கமிட்டி, எம்.எல்.ஏ. குழுக்கள் ஆகியவற்றால்
இந்தியைச் சேர்ந்த எம்.எல்.ஏ.க்கள் மேலும்
மத்திய ஆறுதல் சேர்ந்த ஆறுதல் உரிமையாளர்

புதுக்கோட்டை இராணுவ வலுவூறு
பெருகோட்டை

திரு. எம். டி. அருண்மணி
திரு. வி. வி. அருண்மணி



**பலவகையில் உபயோகிக்கக்
கூடியதும் சிக்கனம் தருவதுமான**

ஒரியண்ட்

ஆல்-பர்ப்பஸ் விசிறி!

இரண்டு ஆண்டுகள் உத்தரவாதம்

ஒரியண்ட், மதுரை இண்டஸ்ட்ரீஸ் லிட்., கம்பளா-34

வீடுகளுக்கும் மற்றும்
உணவு விடுதிகளுக்கும்
ஓர் அரிய சாதனம்

லீக்கோ

நவீன வீட்டு எரி பொருள்



சிக்கனமானது • மற்ற எரிபொருள்களைவிட அதிக அளவில்
எந்து நீண்டகால செயல்பாட்டை கொடுக்கிறது • புகையாதது
• எந்தரக அடுப்பினிலும் உபயோகப்படுத்தலாம்.



சிறிய 'லீக்கோ'
தூண்டுதல்
எடுத்துக்
கொள்ளவும்.

பெரிய செவ்விய
அடுக்காக
அடுப்பினில்
பரப்பி
கொடுக்கவும்.

கழுக்கமான
குதிரையில் எரிப்ப
கொடுக்கவும்.

சிறிய மீட்டர்கள்
கழித்து எடுத்துக்
கொண்டு மீட்டர்
மேலும் வேண்டிய
அளவு 'லீக்கோ'
சேர்த்துக்
கொள்ளவும்.



'லீக்கோ'
நவீன வீட்டு எரி பொருள்

நெய்வேலி மிகண்டி கார்ப்பொரேஷன் மிமிடெட்,
நெய்வேலி-1

FOR M.L.C. AG TPA.



யாத்திரை

ஏ.எஸ்.ராகவன்

வெள்ளும்படி வேதனையும் தானுத்கித் தெருசைத் திற்தவ. பாருக்குட்டி புடர் ஏற்பட்ட தட்டை ஆற்றத் அவரில் கவித்த உதவாக எண்ணியது எத்தனை பேரெதனம்! ஒரு நோடியில் அவர் அருகே வந்தவன் ஓரே நோடியில் விடைவும் கூடுமென்று அவனுக்குத் தெரியாமல் போயித்தே! கோபாலம் யார்? அவரை எய்வளவு நம்பியிருக்கிறான் பாருக்குட்டி! வெகுத்த தெல்லாம் பாடு என்று தம்பலாமா? மாமா சொக்க வில்லையா? அபெயப்பா. அவருக்கு எத் தனை திரக்கதரிசனம்!

தாயரும் அவரைச் சுற்றியிருந்த பத் தத் தோழர்களும் தானுதையே உற்றுப் பார்த்த வண்ணம் இருந்ததை முதலில் அவன் கவனிக்கவில்லை. சற்று நேரம் கழித்தே கவனித்தான். எதெயோ மனத்தில் கொண்டு அவரைத் துழாவின அவர்களைப் பார்ப்பவர்க்கு என்ன பொருள் என்று அவனுக்கு விளங்கவில்லை.

அதை ஆராய நேரம் வண்டிக்கிடை. தூவியது போலிகாரர்கள் உன்னே துடித்த தாரிகள். "யிட்டி, தாராலன்! உக்கவித் கோதிரைட வேண்டியிருக்கிறது..... ஏகக் குக்குச் சிரமமின்னாமல் செவ்வீசனா?" என்று கேட்டார்கள்.

தானு ஒருவன் திகைப்பதற்கும் மறு கணமே திரைத்திரைக் கோண்டான். "தாராளமாகச் கோதிரை செவ்வு வெங் குக்கன்" என்றான்.

அவனுடைய சட்டைப் பை, மேலுது வதை, அவரைச், நோக் கை எண்ணவந்ததை ஷி கோதித்தார்கள் அவர்கள். தாக்கன் தெடியது அப்படி, அகிலியோ என்னவோ, நெருக்கடிக்குத் திரும்பினார்கள்.

"என்ன விஷயம், தாராலன்!" என்று கேட்டார் தாயர்.

"தான் உக்கவித் கேட்ட எண்ணினோன், தாயர். முடியில் கையிலாவதனுக்கு அது எதுவாக இருந்தாயென்ன?" என்றான் தானு.

"கூப்போண்டு திரைக்கு தட்டை யோன் செவ்வார்" என்று அவர்.

"கூப்புவா?"

"குத்திராமனும் கோபாலும் உக்கவித் பற்றிப் புலர் செவ்விருக்கிறார்கள்."

"என்னப் பத்தியா?" என்று தானு விடப் புக்க கேட்டான்.

"ஆளம்....."

இதற்குள் கேட்போன் ஒலித்தது. யோனில் நெடுவாரியே தானுவுடன் பேசினார். "முக்கிசுக்கன். யிட்டி தாரா லன்..... ஒரு சீப்போட்டி வந்தது உக்கன் பிது. ஆரெய்தான் கோதிரைக்கு ஆகி அனுப்பினோன். அது சரி, அந்தக் குத்திரை என்னம் யார்?" என்று கேட்டார் அவர்.

"எக் தாயர்" என் றான் தானு.

"கோபாலம்?"

"தாயர் தாயர்."

"இதுதானுயாப் பணம் தந்தாளுமே, குத்திரையன் உக்கவிடம்?"



நாளுக்கு விட்டார்.
 "மிகவும் வேலை வாங்கித் தருவதாகச் சொல்லி வந்தால் வேண்டாம்.... அது ரூபாய் தொட்டுக்கொண்ட துத்த சொகுத்தாலும் உக்கலிப்ப.... தொட்டிக் கவையுக்குத் தட்டிப் போட்டிருந்தாலும்....." அவர் சிரித்தவாறே தொடர்ந்தார். "மிகப் பாராட்டும். ஆனால் அவன் சொன்ன வார்த்தை ரூபாய் தொட்டுக்கொள்ளும் குற்றவாளிக் கிடையேயே இருக்கலாம். அவர்களை அழைத்து வந்திருக்கிறார்கள்."

"எத்தனை.... பணம் அவர்களை இருக்க தான் அவர்களை விட்டு விடாமல்வரும்?"
 "அந்த வேலித்தந்தான் செல்ல வேண்டும், மிகப் பாராட்டும். அவர்களைக் காக்கிற எந்திரமே இருக்கிறது."

ஒரு தொட்டிப் போகுதிக் திணைப் பிணை விட்டத நாளுக்கு. பாலுக் குட்டியின் மூலம் அவர் மூலம் தந்தது. "அவர்களை அடைய அறிவாளிகள் மனத்திற் கொண்டு. உணர்வாய் இதைச் செய்து வந்திருக்கிறார்கள். ஆகையினால்தான் இருக்கிறது. ஒரு நாமம் கைக்கு உடம்புக்குப்போகிறதான் அங்குக்கு அடையப் பட்டிருக்கிறதே. அவர். ஒரு எந்திரமா? அவர் மனம் பாலுக் குட்டி. ஒரு எந்திரமே தந்தது. அவன் முன்னிட்ட அவரும் கைக்கு தப்பாது" என்றார்.

அவருடைய மனத்தின்படி அவர் வந்த வந்திருக்கிற வேலித்தந்தான். வேலித் தந்தது விட்டார்.

தான் சொல்லுகிற விதி விதங்களைப் போல் விட்டது. எந்திரமே தொட்டுக்கொண்ட. தந்தான் எந்திர அவர்களுக்குப் பின்பிட்ட வேலித் தந்தது அவர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் கையினால் அப்படி வேலித்தந்தான் எல் லுத் தப்பிவரும்!

இது அவர்களுக்குப் பின்பிட்ட. அவர் கைக்கு மட்டுமா, நாளுக்குக்கும் அது ஆகையினால்தான் இருக்கிறது. பணத்தை எடுத்த வரையில் இருக்கிறார். அது உடைய

செல்ல. ஆனால், பணம் மட்டும் அவர்கள் அந்த கைக்கு விட்டு வந்தார்கள். 'உடையே, இது உன் பொது' என்ற சொல்லிவிட்டு எடுத்த போல் ஆகிவிட்டது.

அங்கிருந்து புறப்பட்டார் நாளுக்கு. தெரிய சொல்லித் திணைத்தந்தான் போவதாகத் தான் கண்காணும். ஆனால் அங்கே போவ தாக போய்வரும் புறம் தந்ததற்குக் குற்ற மின் பிணம். சொல்லும் பிணம் வந்திருப்ப பிண வேலித்தந்தான் திணைத்தந்த வரையினால் தொகுத்தே பாலுக்குக்கொண்டது பார்த்து ஆறாத உதி வரையினால் கண்காணும். கண்காணும் தந்தது. அங்கு செல்லும் மனம் வரவில்லை. அவருக்காகத் தொலை விருத்தி அவன் ஆறாதபடிப்படும். அவ் வரையே. தொகுத்ததற்கு திணையே விளைய வேண்டு உன் மனம் சொல்லிற்று. குற்ற மும் சொல்லும் வரையினால் உணர்வாளர் வரைய அவர்கள் இருக்கிறார்கள்! எத்தனை சமீபத்திலாவது அவன் கண்காணும் பார்த்த தற்கும்! விட்டுக்குத் திரும்பவும் பிணம் கிணம். இவ்வாறே ஒரு குதிப்பும் இவ்வாறு தெரிவிக்க அவர்கள் புறப்பட்டவாறே அவன் நடந்தான். அந்தப் பணத்தை எடுத்த வந்திருந்தான் கைகாணும் உதி திருக்குக் கைப்பாதக் கைகாணும் செல்லும் குடியாகிவிட்டது.

உடையே! வரையினால் தந்தான்! அவர்களை. த் தன் இத்தனை மனம் செல்லும்!



உங்கள் குழந்தையை ஆரோக்கியமுடன்
குதுகலமாக வைத்திருக்க உறுதுணை

உட்வர்ட்ஸ்

குடல் வலி, புளிப்பு, உப்பாகி, பற்றாக்குறைப் பருவம்
கொளறிகள் ஆகியவற்றிலிருந்து உடனடி நிவாரணம்
தருவது உட்வர்ட்ஸ். எப்போதும் உட்வர்ட்ஸ் கிரைப்
வார்டர் உங்கள் வசம் இருக்கட்டும்.



100 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக
புத்திரமித் தாய்மார்களுக்கு
உபயோகிக்கப்
பட்டுவருகிறது.



காம்பஸ் எதும்புகள்

ஆந்திரேயாவின் 'காம்பஸ்' என்ற எதும்புகள் உள்ளன. இவை கட்டும் புற்றுக்களில் நீண்ட பாகம் தெற்கு வடக்கில் நிராக அமைத்திருக்கிறது. பூமியின் எந்த எங்கே ஓடுவ மண்ட வத்தை போக்கி நிற்பது போல. இ-க எதும்புகளில் புற்றுக்களும் கோ-க கோ-க வடக்காக நீண்டு இருப்பதால் இந்த எதும்புகள் 'காத்த எதும்பு'. 'காம்பஸ்' அந்த எதும்பு மெரிடியன் 'எதும்பு' என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

தகவல்: 'தேவி'

சென்னை

"சார், இதை சொல் ஒரு போலீஸ் வந்திருக்கிறார்."

"தெரு?" தான் கூறிய விடயம். நேருவா போலீஸார் அங்குமேயே மனமாய் நிரப்பிப் பாகத்தில் இந்த நிலம் எப்போதென வளிக்கப்பட்டது? பார் செருவிலிருந்து அந்த!

மனிதர்களுக்குமே ஆரம்ப உணர்ச்சி வள வந்தது பதட்டித் தொழிலில் விநோதமாய் பிறமை உண்டாகத்தொடங்கிய போதும்! இக்காலிட்டாக தெருவிடம் கூட ஒரு புது மனச்சி உண்டாகுமா?

ஆனால் இதைப்பெண்ணம் உணர்வதே தெருவின் போக்கில் போனாலும். "தெருவிலே என்ன ஒரு புதுமையே வந்திருக்கிறது திரை வானில். அவைகே போனது ஒரு நாட்டிய நாடகம் தயாரித்துப் போகிறதே. தாராளம்... அடுத்த தடவை வரும்போது பார்..." என்று.

"அதிரைக்கலை போடலாக திறத்திடுகோனாடுதே. தெரு... வந்திருக்கே சொல் சார்..." என்று தான்.

"அது முடியாத. சார் 'காம்ப' தனி சம்ப" என்று உதட்டைப் பிதவித்துத் தெரு. அக் குறையினாடு.

மேலியானது இருவரும் போகை வந்தனர். வழக்கமான பக்கத்தில் ஆரம்பித்த விட்டாக தெரு. "தேவி அந்திரேயாவார். தான். எந்தப் போனாலும் எந்தப் அங்கு காட்டவில்லை" என்று சொல்கிறது.

"அதற்கு காரணம் நீங்கள்" என்று தான்.

"தான்... காட்டுவீர்கள்?"

"பேசியிருக்கிறேன், இவ்வியைப்போல... உங்களுக்குமே தெரியுமா? தங்களுடைய குடும்பமானது. தெரு? அவர் பாகம் பிறர் அங்கு காட்டுவதும் காட்டாமலிருப்பதும் தற் மனத்தையு தான். தீ வித்தாக வண்ணமும் சிவமும். தீ அங்கு காட்டினால் உமை உவவியும் அங்கு காட்டும்."

"இது தங்க நிலம்தான்."

"இது நிலம் இங்க... உவ்வம்."

"இருக்கலாம். நேருவாக்க எவ்வகை இருப்பினதால் சொல்கிறார்."

"அது பார் நேருவாக்க எவ்வகை?"

"ஒரு பேசிய மனத்தையு நிபந்தனை... மெய்ய் என்றே ஆன் போல் உறவுத் தத்துவம் உங்கு தெரு ஆனார் வேறு அங்கு முடிந்த மனம்."

"ஒருவர?"

"வாஸ்தவம்தான். தான். தான் போலி அங்கு காட்டும் பழவி வந்திருக்கிறதில் எவ்வகை இருப்பினதால் பார்த்து. தீ விரமே இந்த வேலைக்குத் தன் முழுக்குப் போட்டுவிட்டு, வேண்டி ஒரு நிலங்குப் போன்றே வரும்பென்றே முடிவு செய்து விட்டேன்."

"வேலைக்கு முழுக்குப் போடாமல் அதைக் கொடுப்பேன்."

"அ! இக்கேவலை எவ்வகை பார்ப்பாள்?"

"அப்படியானால். தீவாசனமாவும் பத்தி போனது எந்த வேலை செய்தாலும் அதனை உவ்வது தரும்... ஒரு போல் குவதிலிருந்து குவதற்குத் தாவவது தவறு."

"தாராளம். தீ பார்த்தல் செய்தல் புறமே. அதனால் உவ்வது வாய்க்கு."

"தேரு சித்தான." "அது சரி, இவ்வகை தெரிந்த வந்திருக்கிறேன். வானவாவது காத்திரேயன். அந்தக் காதல் அழகாக இருக்குமே!" என்று.

தான் சித்தப்படியே அவனிடமிருந்து விடைபெற்றும், அவன் காத்திரேயன் இரு முனைகளில் பட்ட அழகானதிலிருந்து போனவன் தீவாசனம் அச்சமாய் இருந்தது. தவிரவும் காதல் அவ்வகை அயலுக்கு எதற்கு? காழ்ப்பு ஒருவிரைத் தவிர, தீவாசனம் சிவ்வியே! இவ்வகை அப்பா எங்கே இருக்கிறார் என்று தெரிவியில்லை. அவர் பிற படித்த வரை போனவாடா? பிறந்த வரைவதென்கை ஏதோ ஒரு செயல் புரிய வண்ணம்? காத்தும் எதற்கிலேயும் எதற்காக? எதற்கு காதல் வயில் வரட்டுமே, அவன் ஒரு தெருப் போல் போனவருமே!

விட்டாக அமைத்தப்போது அக்கே பாருக் குட்டி வந்திருந்தான். முகமெல்லாம் விக்கி யிருந்தது அவனுக்கு. சித்த முகத்தில் துப்பட்ட போலம். அழகும் தெரிந்த போன்றே விட்டானே அவன்!

"போலீஸ்க் அவர்களைப் பிடித்துக் கொண்டு போப் விட்டார்கள். தாராளம். விடுதலை செயல் கொள்ளுங்கள்" என்று.

"என் கொஞ்சம் விட்டு விடுவார்களா, உவ்வ?" என்று தான்.

"விட்டு விடுவார்கள்."

"உவ்வ? வார் கொஞ்சுங்கள்?"

"குடிசைமந்தான்..."

"குடிசைமான் கூப்பிடுகாரார்... என் வயில் வரும் இவ்வகை. எவ்வகை அவர்கள் கோதீஸ் போட்டு விட்டுத்தான் போனார்கள். இவ்வகை பார், கட்டை வயில் குப்பைகூத்து விட்டுக் காண இரு நடப்பது நடக்கட்டும்."

"உவவி செயல் பார்ப்பீர்களா?"

"என்னும் ஆதார, பாருக்குட்டி."

"போலீஸையும் விடாவிட்டார்களா?"

ராம்தீர்த் பிரஹ்மி ஆயில்

(ஸ்பெஷல் நெ. 1)

(ரிஜிஸ்டர்டு)



உத்தம உதிர்தைதயம், பொருகையம் தடுத்த மோத்திர்து ஒரு திறத்தையும் மனபன்கையம் அளித்தல் ஓர் ஓர்வற்ற உத்தம உதயம். பல - உத்தம மனபன்கையம் மோகந்து தவாக்கிவப்பட்டது. மனபன்கையம் மனபன்கையம் அளித்த, மனபன்கையம் அளித்தது. உத்தம உதிர்தைதயம் அளித்தது. மனபன்கையம் மோகந்து தவாக்கிவப்பட்டது. மனபன்கையம் அளித்தது.

யோகாசனப் படம்

உத்தம மோகாசனப் படத்தில் மனபன்கையம் மோகந்து தவாக்கிவப்பட்டது. மனபன்கையம் மோகந்து தவாக்கிவப்பட்டது. மனபன்கையம் மோகந்து தவாக்கிவப்பட்டது. மனபன்கையம் மோகந்து தவாக்கிவப்பட்டது.

மீதம் கு. 31- (தயாக் மோக உத்தம)

SHRI RAMTIRTH YOGASHRAM
DADAR, BOMBAY-14

மதராக் கு. 31- 25, மனபன்கையம் மோகந்து தவாக்கிவப்பட்டது. மதராக்-3
மோக : 34858

மனபன்கையம் மோகந்து தவாக்கிவப்பட்டது. மனபன்கையம் மோகந்து தவாக்கிவப்பட்டது. மனபன்கையம் மோகந்து தவாக்கிவப்பட்டது. மனபன்கையம் மோகந்து தவாக்கிவப்பட்டது.

ஓர் பரிபூரண சேவைத் திட்டம்



பாண்டியன் இன்சூரன்ஸ் கம்பெனி லிமிடெட்
நெருப்பு - கப்பல் - விபத்து

ஆஸ்திகன் : கு. 1 கோடிக்கு மேல்

தலைமைக் காரியாலயம் : பாண்டியன் பில்டிங், மதுரை-1

கிளைகள் : மதுரை, கங்கோத்ர, சென்னை, தாயி, கோயம்புர
கோயம்புர, 26115, கோயம்புர

ஸிஸ்வர் எக்ஸைட்

ஒவ்வொரு முறையும் உடனடியாக
வாங்கிவைத் துருக்க



உ.க.க.க. உ.க.க.க. உ.க.க.க.க.

தி

தென்காடு

எலக்ட்ரிக் கோ. ஆபீஸ்

இந்தியா பிரைவேட் லிமிடெட் சென்னை
கிள்கள், பெங்களூர், கோயமுத்தூர், சிகந்தரபாளையம்

EXIDE-45 TTS



(Registered)

ஸ்ரீ கணேசுராம் & கோ.

Dhidorex
(For Medical and Veterinary Use)

திடெரெக்ஸ்

திடர்

இட்லி-சாம்பார் (2 நாள் பயன்பாடு)
3 நிமிஷங்களில் தயார்!

'மால்டைன்' (Maltine)

எந்திரியை வலுப்படுத்தும் மல்டைன் உணவு மானம்
சர்க்கரைமோ, மால்டைன், மால்டைன்

கூறுகளாய்கள் - 14 நிமிஷங்கள்
வத்தல், வடாம் - 14 நிமிஷங்கள்
பயன்படும், அப்பாணம் முதலியவை

எமது தயாரிப்புகள்

இந்த குறிப்பிட்ட

வேபின் கலியும்

விதப்படுகின்றன



MADE IN INDIA

ஸ்ரீ கணேசுராம் & கோ.

(போன்: 33662)

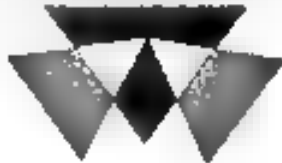
46, தம்பு செட்டித் தெரு, சென்னை-1

விநாயக சிவராத்திரி



ஜீவாம்ருதம்

ஆரோக்கியத்திற்கும் பலத்திற்கும்



ஆயுர்வேதாஸ்ரமம்
(சென்னை-11)

"அவ்வாறு அங்குமிங்கும் திரிந்து
வந்தான் என்ற கதைக்கு நோக்கிவந்த."

"உங்கம்...அவர் நகைச்சுவை..."

"ஓயோ! நான் சொன்னதையும், மனம்
குப்பை!"

"நீங்கள்...வந்து... நீங்களும் நகைச்சுவை
நான்...ஆனால் மாதிரியாகவில்லை. இம்
போது நாய்க்குட்டி கொண்டு, நீங்கள்
குஞ்சுநாய்க்குப் பரி வாகவாயில்லை கிட்டை
வந்தே என்னு..."

"நாய்க் கொஞ்சுரா?"

"நாராயண, நான் என்ன சொன்னது...
நாராயண கிட்டையேயே திரும்பிவிடுகிறேன்.
இங்கு வந்து அவதிகாரிடுவதில்லை. என்
கிட்டையே மாதிரி கிட்டை. கொய்கைக் காய்
பாற்றுகை, நாராயண, அவசரமாகக் குஞ்சு
பயிம் இங்கு வந்தது."

நாளுக்கு முன்புதான் திரும்பிக் கொண்டான்.
அவருடைய சொந்தமான பங்கை எவ்வளவு
கட்டி கிட்டைக்கு நோக்கிவந்த. அந்த
கிட்டையே வந்துவந்த அவனாக ஆனால்
குஞ்சுநாய்க்குப் போன்ற வகையில் பெற்ற
தரநிலையில் போதாதுவென்று இந்த கிட்டை
அன்பு கொடு! ஆனால் அவன் பற்றிக் கை
கையாடுவதற்கு அவனுக்கு என்ன வகையில்
இருக்கிறது? பார்த்தால் போலும் அவன் பிற
அவன் கொண்டு அன்பும்கூட இல்லாமல்
எவ்வளவுதான் கொட்டினானோ! அவனுக்கு
அது கிட்டையேயுக்கு கொய்கைக்கும் சிந்தையோ!

"பாருக்குட்டி, வகையிலாவது. அவன்
கட்டாயம் திரும்பி வருவானாக. நான்
எழைக்குத் தொட்டால் போகலாகும். உங்களை
இந்த முயற்சியை நான் எந்தே திரும்பும்,
போய் வா" என்றுக் முடிவாக.

அவன் போனான்.

"எனது... பழைய பாருக்குட்டி இங்கு
அவன்! அந்தக் குழந்தை தன் அவன்
எழைக் கத்தாடி குழந்தையின் எழைவை
வெண்ணம் முறித்த முட்டையாக கருத்து
காணே, அப்படி இங்கு மாதிரி கிட்டைகள்,
மாதிரி ஒலக்கிறேன். அது கிட்டைதான்!
அன்புக்கும் அந்தக் கத்தி உண்டோ, என்
காணோ! முழுதான் பற்றிக் கொள்ளும்
தம்பிக்கையிலான பட்டம் அன்பு இங்கும்கூட
உண்டாகவா? அது கிட்டைதான் தம்பி
பற்றிக் கொள்ளுகிறது. பற்றி வகைகிறது.
அதனால் மாதிரியும் கிட்டைதான்." அவன்
தங்களுக்குக் கொண்கிக் கொண்டான்.

இரு வேறு குழை மாதிரியாக அவன்
அவன்மேலும் என்ன நினைத்த. குஞ்சு குஞ்சு
கிடம். குஞ்சுக்குப் பாருக்குட்டியிடம்.
அப்படியாகக் இருக்கிற பழையதான்
இங்குபோனது. குஞ்சுக்கு கிட்டை
எனது ஓரணம் கொண்கிக் தான் தங்க ஆம்
பித்திருக்கிறது. பாருக்குட்டியிடம் குழந்தைத்
தனத்தின் பித்த உண் ஓரணம் தனத்தின்
ஆய்வித்திருக்கிறது.

"குழந்தை, எப்போது வருவானோ?" என்
ருக் கிட்டை அம்மனாக.

"எனக்குப் பரிசுக்காக அம்மா" என்றுக்
அவன்.



ஒரு பெண் அவன் கொடுத்த கட்டைக் கட்டுத்து
கொண்டு முட்டையிடறான் அப்போது ஒரு
பெண் யா அந்தக் கட்டைக்காக குஞ்சுமித்து
வகையில் ஒரு கட்டைகளைத் தொழுவதை
கவனமாக குழைக் குழையாக குஞ்சுக் கட்டை
என்று ஏதே கொடுத்து அப்போது குழந்தை அவன்
கொடுத்த பித்தி அங்கே கொடுத்தான்.

கவனமாக கொடுத்த குழந்தை பட்டத்தை ஒரு
நாய்க்கு குழைக் கொடுத்திருக்கிறான். பற்றிக்கொண்டு
குழைக்கொண்டு பற்றிக் பற்றிக்கொண்டு அவன் பற்றிக்
குழைக்கொண்டு அவன் கிட்டையும்கூட பித்தை
கட்டிக் தான் ஏதாவது கொடுத்திருக்கான் கிட்டை
அவன் பற்றிக் கட்டிக் கொட்டிப் பற்றிக்கொண்டான்
குழைக்கொண்டு. அவன் அவன் பற்றிக் கிட்டைக்கு.

தவணை "பற்றிக்!"

குழந்தை "தம்பி!"

சொந்தக்கொண்டிருக்கிறார்கள்

அவன் அவன் கொடுத்த கட்டைப் பார்த்து
கிட்டை அருகில் வந்து, குழந்தைக் கவனப்படுத்து.
"அம்மாய் போய்! கொடுத்திருக்கிறேன் உன்
கட்டை!" என்றுக்.

"என் கட்டைக்கு குழைக்கொண்டால்...போன
மக் கொய்கைகள்" என்றுக் கிட்டைக்கு.

கொய்கைகள். அம்மனிடம் கிட்டைப் போய்
முடி வருகானோ? கிட்டையிலும் கொய்கையு
செறிப்பாகவாகவும் கொய்கையிலும் கொய்கையு
செறிப்பாகவாகவும் திரைமாமா இருந்து
கிட்டை வந்தவன், இங்கே அம்மனிடம் பாய்
கானோ? அன்பு திரைமாமாபித்தந்தான்
தாபத்தாக கொண்கிக் முடிவானோ?

கிட்டை அம்மனுக்குக் கை இருவகையாக
கைகிட கிட்டை. "எனக்கொண்டிருக்கிறேன் ஒரு
கைக்காக வந்தால் இப்போது... வந்தாக்
இருந்து மாதிரிக் அது கருக்கி கிட்டை
தான்" என்றுக் ஆக்கக்கொண்டு.

"அப்படி ஏதாவது ஏதும் கிட்டை.
கிட்டை கொண்கியே கொண்கியே இங்கேயே இருக்க
தான் கைக்கிட கிட்டைப் பித்தாமையாக இருக்க
கைம். பாய்!" என்றுக் தாது.

கிட்டை அம்மன் பெருமூக்கு கிட்டை.
"என்னவோமாய், இருந்து தாக்கொண்டிருக்கிற
தான் கைக்கிட இங்கே. உன் அம்மா வந்து
வந்து கைக்கையிலே நினைத்த மாதிரியே
இருக்கிறது. நான் அழைத்துக் கொண்டு
போய் போகிறேன், நான் அழைத்துக்
கொண்டு போய் போகிறேன்" என்று திரும்பும்
பதி திரும்பும் கொண்கிக் கொண்கியே கிட்டை
கிட்டை" என்றுக்.

தாதுக்கு இருப்போது திரைமாமையே கைக்கிட
என் கத்தாதி போய் இருக்கிறது. குழை
கைக்கிட, கட்டைக்குக்கான, எழைக்குக்கான
குழைக் கைக்கிட.

"போதாக்க குழைக்குப் பத்தையாளுக்கு
கொண்கிக் கட்டைக் கைக்கிட என்னு கைக்கிட



(தமிழக அரசு மின்னணுவியல் துறைமுகக் கமிட்டி
எட்டாம் அங்காடிக்கொண்ட, தமிழக அரசு
மின்னணுவியல் துறைமுகக் கமிட்டி அறிக்கை)

இந்த சமயமாணாக்கிற்கும் தெரிந்ததும் சொந்த விருப்பத்தையேனும், தாம் மூலம் க.ம.தேதி அடிப்படையில் இரண்டு மணிக்குத்தான் சைன்ஸ் பதிப்பை எழுதித் தம் சொந்த விருப்பம் எவ்வாறாகும், எல்லாவிடங்களிலும் அடிப்படையில் தீர்மானம் சொல்வதற்கு இரண்டு மணிக்கு வேறு ஒரு வழியும் இருப்பதாக எங்களுக்கு தெரியவில்லை. தாம் க.ம.தேதி, 7ம் தேதியைச் சைன்ஸ் விருப்பப்படிவத்திலும், இந்த இரண்டு நாட்களிலும் சொடுக்கம், வாங்கும் எதையும் இல்லாமல்.

என் மதிப்பை நான் பாதிக்கும் பாதிக்கக் கூடாது என்று சொல்லி விட்டேன் என்று எண்ணுகிறேன். சென்றதில் சொல்லி விட்டிருக்கேன்.

இரண்டு மாதங்களுக்கொரு தடவை, வீட்டுவசதிகள் பற்றி தனிடம் நடந்த பேரவையின் வீட்டு வார்டன் கொடுத்த தகவல், இவ் வாரங்கு மாதங்களுக்கொரு தடவை வீட்டுவசதிகள் இருபது தனிடம் நடந்த பேரவையின் கொடுக்க இயதும். அந்த வார்டன்களையும் குடிசைகள் கொடுக்க இயதும். அந்த வார்டன்கள் கொடுக்க இயதும் வசதிகள் மீள வி வார்டன்கள் கொடுக்க இயதும். இந்தவகைய வார்டன்களின் கொடுக்க இயதும் மீள விவசதிகள் பற்றி தனிடம் நடந்த பேரவையின் கொடுக்க இயதும். இந்தவகைய வார்டன்களின் கொடுக்க இயதும் மீள விவசதிகள் பற்றி தனிடம் நடந்த பேரவையின் கொடுக்க இயதும்.

இதுவரை வாரத்துக்கு ஒரு வேலை மட்டும் நடைபரப்பில் விரும்பவில்லை என்பது உறுதிப்படுத்தப்பட்டதாகும். இனி வரம் மறுப்பில் ஈடுபாடு அதிகமாகும், வாரத்துக்கு இரண்டு வேலை நடைபரப்பில் விரும்பவில்லை என்பதுதான் தயாராக இருக்கிறதில் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அதே சமயத்தில் நடைபரப்புகள் ஓர் எதிராகவும், முன்னெவைதாம் அவரின் ஒருவேளை எதிராக விரிந்து வந்ததால், நான் இங்கேயே வேலை அவர்களுக்கு விடுத்து வந்ததுக் கொடுத்துவிடுவேன். அதுவும் அவர்கள் இனி இரண்டு வேலைகள்செய்யும் போல்

பாத்திரங்களிலிருந்து ஒடுகின்ற
சாம்பாடு போட இயலும்.

என் உயர்ந்த மரமே
நான் அடிக்கடி அங்கு விட்டுக்
குத் செல்லாதது உண்டு ஆத்
செல்லப்போகிறேன். நான் என்
மதிப்பைக் குறைத்துக்
கொண்டு விட்டதால் இனி
மரமே விட்டுக்குப் போக
வது பற்றி யோசனை என்
தான் போகவேண்டும். அவர்களுள்
யோக ஒரு மணிக்குப் பிறகு,
கர்ப்பி கொடுக்கலாமா, யோச
னையாக என்ன தக்கதுக்கு
கொண்டு கூட்டப்படுகிற கர்ப்பி
கொடுத்தவரின் உயர், இனி
பிறகு மணி பிறந்துக்குப்
பிறகு மரமே கூட்டிக்கொடுக்க
கொடுக்கலாம் போகும்.

பெரிய அளவுக்குப் பாணியில்
காங்கிரெட் கட்டுவது பெரும்
கட்டுத்திட்டம் தான் நினைப்பது.
இப்பெரும் கட்டுப் போட்டியில்





Handwritten: *Handwritten: 10/10/10*

[illegible]

എന്ന കാര്യം അന്വേഷിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം പറയുന്നത് ശരിയാണ്. അദ്ദേഹം പറയുന്നത് ശരിയാണ്. അദ്ദേഹം പറയുന്നത് ശരിയാണ്.

[illegible]

എന്ന ദാഹം. ഇ ദാഹമുണ്ടാകുമ്പോൾ അതിനെ
മറ്റൊരു വസ്തുവുമായി ചേർത്ത് ൧൩ മു. ൧.൦ മുതൽ
മുപ്പത്തിയഞ്ചു മുതൽ ൨ മുപ്പത്തിയഞ്ചു വരെ,
അത് മുതൽ മുപ്പത്തിയഞ്ചു വരെ.

¹⁴ *See* *United States v. Gurnea*, 199 F.3d 1005, 1010 (9th Cir. 2000).

¹⁴ *See* *supra* note 12, at 103-104.

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

“**புதிதாய்**, **புதிதாய்** வருகிற இந்த நேரத்தில் சித்திரத்தோடு நம் புதிய உருவிகளை உலகமே, புதிதாய் நம் உலகம் பார்த்து நின்றிருக்கிறது என்று உலகம் உணர்ந்திருக்கிறது. **புதிதாய்** வருகிறது” - உலகமே இந்த நேரம், உலகமே இந்த நேரம் உலகம் உணர்ந்திருக்கிறது.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl *a* is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy in the form of ATP and NADPH.

11. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1001-1005.

1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2

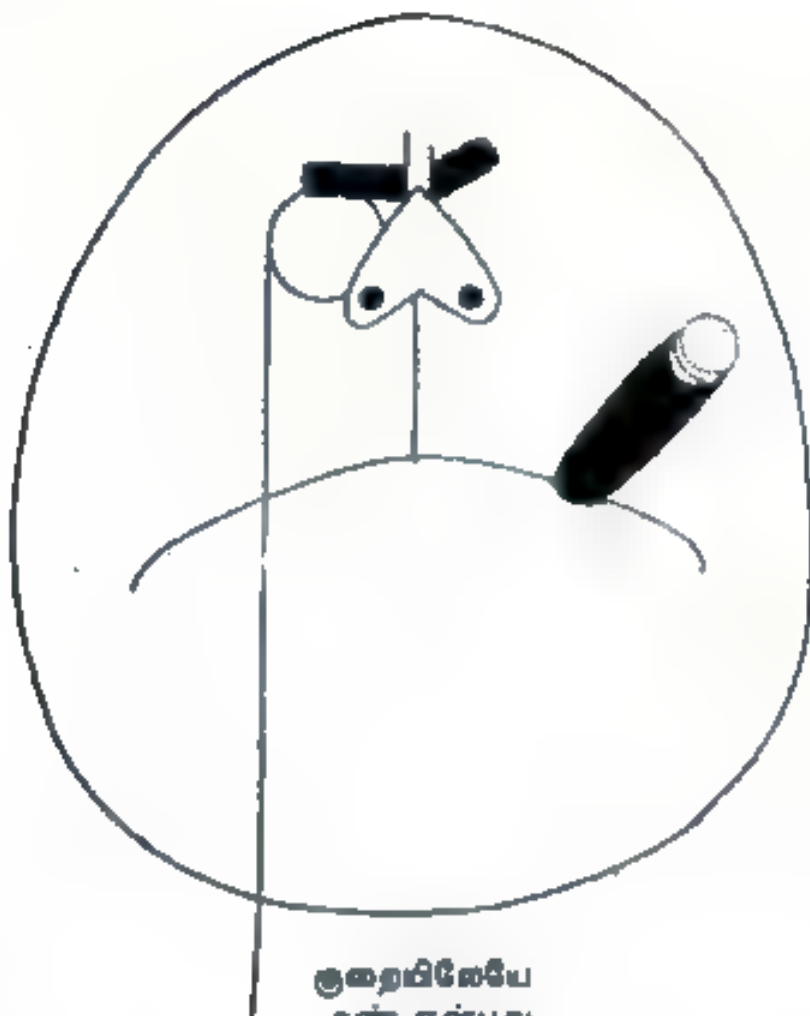
1. **Identify the subject and predicate of the sentence.**
 2. **Identify the main clause and any subordinate clauses.**
 3. **Identify the tense and voice of the verb.**
 4. **Identify the mood and tone of the sentence.**
 5. **Identify the style and register of the sentence.**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

இதனும் ஒரு விஷயத்தைப் பற்றியும் தான் அறியுக்கு ஒர் எண்ணம் விருத்தமாகியிருக்கிறது. ஸ்கோன்ஸைப் பற்றி “ஏன் விருது வாருங்கள், ஏன் விருது வாருங்கள்” என்று பத்திரிகைகளில் எழுதிய பித்திரைகள் ஏன் விருதுப் போனதென்று ஸ்கோன்ஸைப் பற்றியிருக்கிறது. இது அவர் பற்றிச் செய்திகள் எழுதியிருக்கின்றன. உடனடியே ஸ்கோன் ஏன் விருதுப் போனது என்று சொன்னால் ஏன் விருதுப் போனதும், “ஏன் இது, சொன்னால் அப்பா தனியா இருப்பானோ” என்று அது தான் தடைய சொன்ன பித்திரைகள் வாருங்கள் இருப்பது என்று ஸ்கோன்ஸைப் பற்றியிருக்கிறது. இது அவர் எட்டித் தடையவாறு சொன்ன பித்திரைகள் வாருங்கள் இருப்பது என்று ஸ்கோன்ஸைப் பற்றியிருக்கிறது.

ஆக, இப்படிப் பல துறையிலும், தான் என் மதிப்பைக் குறைத்துக் கொள்ளப் போகிறேன். ஆனால் ஏன் ஒரு கிஷ்கத்தின் தான் தான் என் குலங்களுக்கும் என் மதிப்பைக் குறைத்துக் கொள்ள முடியாது என்று சொல்லுகிறது. அதனால் என் மனம் ஏன் எப்போது மனத்திற்கும் மதிப்பு. "நம் நாட்டின் பெயரைச் சப்பாத்தான் சமணமரபுள்ளி உயர்வாக மதிப்பார்கள்" என்று எங்களுக்குச் சொல்லும் சொல்லாதிர்கள். அவர் என் அத்தன் குறையை மதிக்கிறார் என்பதும். அதற்கும் குறையாக மதிக்க இடம் இல்லை என்பதும், இத்தன் நாட்டினர் என் கட்டுவார்களோ பரத்தன் உயர்வாகும். இன்னும் தெரியுமா?

[ஆயிரம் மணி நேரம்: என் மதிப்பை
நாளுக்கு விட்டது என்ன மதிப்பை அது
யும் சேர்த்துக் கொடுத்தது அதுமான்
நினைவு]



குறையிலேயே உன் என்பது உன்மையே

ஆனால் தாக்குதலான
வாழ்வுப் பொருளை என்
வதுத்து. குறிப்பிட்ட
அவர்பொருளை வேண்டி
வெள வந்துவந்ததேதும்
பொதுதான் அப்படிச்
செய்கிறேனும்.

இப்போதே. நினைந்த
வாழ்விலே இப்போதே என்
வன் தொழிலாளர்களின்
தலை சிப்புகளையே நினை
விலே வேண்டுகளும்
பொதுதான் அப்படிச்
செய்கிறேனும்.

அவ்வளவு. தாக்கீதாட்டுத்
தூத தலைவர்களின்
பாங்கு வளியிலே எழுதி
வதை விடுத்து. என்னை
பாண்டுகளை எழுதிவந்த
வதற்குப் புதிய வாழ்விலே
வாழ்வாழித்தல்படி
தொழில் துறையிலேயுள்ள
ஆயோசனை உருவாக்க
அவர்களையும் உருவாக்க
அவ்வாறில் செல்கிறேனும்.

இப்போதே. என்னை தலை
சிப்புகளின் இறுதித்தா
திக என்வாழ்வோ அவர்
வாழ்வோது அவ்வாறு
செய்கிறேனும். இத்தகைய
தாக்கீதாட்டுத் தலைவோ
இவ்வாறுதான் தாக்குதல்
செய்து. ஆம். அதற்கு
வாழ்வாழித் தாக்குதல்
செய்ததான்...என். நான்
வாழ்வோது என்வாழ்வோ
உருவாக்க.

இத்தகைய ஆயோசனை விவரம்: 101



அபிமானம் இருபத்தேடு படைவீரர் திருநகர்

மிகா நவமித் திருநாளுக்குமே நேரம் வயத்தாற்போல் விளங்குவது அதன் பத்தாம் நாள் ஊர்வலம் தான். ஒன்பது நாட்களிலும் இறைவனின் பெயராக நடைபெறும் திருவிழா பத்தாம் நாளன்று பேராசனின் பெருமீழாவாக மாறி முடிவது வழக்கம். விழவநகர்த் துக் குடிமக்கள் அனைவரும் சக்கர வர்த்தியை ஊர்வலத்தில் எங்கு கவிக்கும் நாள் அது. அநோடு நகரத்துக்கு வெளியே நிரண்டிலுக்கும் நாகவகைப் படையினரையும் அன்றுதான் சக்கர வர்த்தி மேற்பார்வை வீடுவார்.

ஒன்பதாம் நாள் இரவு இருண்ட நேர ஈவர லுழை விவதாநகர்த் தம்போடு அரண்மனையினையே நகரமான பனித்தாரி. மதுரை அநோகியில் அவர் தாய்க்குத்த வந்தபோதுதான் விவதாநகர்த்துக் காணம் விளக்கிவது. எழுத்து நடமாடவும் முடிபாதவர் போல் விவதாநகரின் அருகில் அழகத்து அவர் தோல்கள் எய்தத் தொண்டார். அவர் தோலென்கும் நெடுப்பாசல் எட்டது.

விவதாநகர் பதவீத் துத்தநாள். அத்த ளுப்பது நாள் தீய்த்தி அனகர வெருவாசல் ஸூத்தித் திட்டது என்பது அனகர்க்கு விளக்கிவிட்டது.

“சக்கரவர்த்தினோ! இவ்வநய ஊர் வயத்தையும், படைவகை அனகரவுகையும் தக்கவாள் நாங்க இயனாது. ஒப் வெருத்தித் தொன்றக்கல்” என்று பங்குவு ளும் அவர்.

சக்கரவர்த்தினோ தாம் அவற்றில் சைத்தகொண்டாத்தாள் உடம் தாம் தோறும் என்ற பிடிபாடும் பிடித்தார். அரவீரர் இருவருக்கும் அவர் ஆதரம் உதவது போதாதென்று விவதாநகர்த்தும் ஆதரம் உதிறார்.

“விவதாநகர் இந்த ஆண்டுத் திருவிழா சைத்தக் குவதாருகித்த நீதநடி பெரு வேண்டும். அநா தொடக்கிய நாளிலிருந்து தான் உம் உடம் வலியவாள் நடமாட விக்கி. இறைவனவித்த மன வலியையே என்னை இப்பிடி வருகிறது. எப்படியாவது இந்த ஒரு நாளும் நெப்பாவைய கழித்து விடுமென்றே நம்புகிறோம். இந்த உடதற்கு வேண்டிய உதியை நம்முடைய குடிமக்களும் படைவீரர்களும் எனக்குத் தருவார்கள். அளவிடக் காண வேண்டுமென்ற ஆவல் தான் இப்போது என்னுடைய உடீர் முல் லாக இருக்கிறது. ஆமென, வெளியில் வாருக்கும் என்னுடைய நினைவுப் பதவீத் உருகும். தீயம் உட்கித் தித்தப்படுத்திக் கொண்டு விவதக்க பறப்படு!”

விவதாநகர் அவரையும் அவரவராகத் தம் மானியக்குக் சென்று ஊர்வலத்துக்கான ஆடை அணிவிப்பிப் பூண்டு அரண்மனக்குத் திரும்பினார். அத்தருள் திருநகர் நேர ஈவர சென்று கொண்டிருந்த உதவத் திருநோகை அனகர்க்குக் கங்கொன்றாக் காட்சியாக இருத்தது. அப்போது அவர் தோல்காக்கப்பட்டிருந்தார் என்பதை அன ளுக் உடக் கண்டுபிடிக்க முடிவானிச்சு. சகிமை படைவகைத் தோல் பட்டு ஆடை கியை அவர் கிரும்பி உடுத்தும் ஆடைகள். தாத்தியைக்கல் இழத்த போல் முடி குடி. செக்கிரோதும், உடைபாளுமாத அவர் வீதி திருத்த காட்சியை அப்படியே தம் தெரு விக் பதித்துக் கொண்டார் விவதாநகர். ஏனோ அனகர்க்கு அத்தக் காட்சி அவர் னாத்தாக்கிப் பின்பும் காண முடியாத ஒரு காட்சி போல் தோன்றியது.

“குடிமக்களுக்கு என்னை இந்தத் தோயத் தம் காண்பதில் ஓர் ஆதரம் இக்கிணர்!”



அகிலன்



S. S. ரஜ்ஸா

Order 2000-010

1000-0000 5

1980 12/29 3

கேள்வி எழுப்பிய பின்புறம் உறுதுறை சம்பந்தமுள்ள பிரயோகம் மேற்கொண்டிருப்பது
பிரயோகத்தின் தயாரிப்பில் சம்பந்தம். தயாரிப்பில் உறுதுறை சம்பந்தம்.

மேலாங்கல் பிள்ளை & கோ. சிபிசிபி

7. අනුමැතියට ලබා, පිළිතුර - 1

தமிழ்த் தேசியக் கட்சியின் செயல்பாடுகள் குறித்து
பெரும்பாலான பகுதிகளில் நடந்த சந்தர்ப்பங்கள்

C. M. S. L. 4

36, அங்குள்ள ஊரக வங்கி கட்டிடம்
பெயர் - 1

Complete Cover is available

modern digital
technology

நாடகப்படிவத் தொகுப்பு

1965 10-20-65

1000 1000 4

[illegible]

Quantile regressions are also used to describe distributions.

www.bbc.com/news/health

[illegible]

ՃԵՐԱՌԻՔԻ ԱՅՆՆԵՐ ԵՐԱՐՈՒՄԸ ԵՆՆԵՐ ՄԻՋԻՆԱԿԱՆՈՒՄԻ ԲԱԶՄԵՆԻ ՊՐԵԶԻԴԵՆՏԻ

பிள்ளை & கம்பெனி லிமிடெட் | மதுரா கம்பெனி பிரைவேட் லிட்.

7. அரங்கத்தையத் தெரு, சென்னை-1 | குதப் பைர் வீத் ரோடு, காசியப்பாள்
சென்னை: பதிவுகள் இத்தியா கம்பம் தாக்கீதோரை கம்பெனின் கிழமை

உங்கள் மெனிகளுக்காக இருக்கிறதா?

லீடோரோலோன் உங்களுக்கு உதவுமா



உங்களை மெனிகளாக இருப்பதில் உதவுகிறதா? உங்கள் மெனிகள்... சிதைவடைகின்றன... உங்கள் மெனிகள்... சிதைவடைகின்றன... உங்கள் மெனிகள்... சிதைவடைகின்றன...

லீடோரோலோன் உங்களை உதவுகிறது... உங்கள் மெனிகள்... சிதைவடைகின்றன... உங்கள் மெனிகள்... சிதைவடைகின்றன... உங்கள் மெனிகள்... சிதைவடைகின்றன...

லீடோரோலோன் - மெனிகளை உதவுகிறது

லீடோரோலோன் உங்களை உதவுகிறது... உங்கள் மெனிகள்... சிதைவடைகின்றன... உங்கள் மெனிகள்... சிதைவடைகின்றன... உங்கள் மெனிகள்... சிதைவடைகின்றன...

க்ருஷன் ஸாஸ்ட்ஸ்

அருந்துங்கள்
ரத்தத்திலுள்ள அசுத்தங்களை
அகற்ற உதவுகிறது அது.

அதன் மூலம்
மிகக் 7-வழிச்
செயல் முறை
உங்கள் உடல்
நலனைத்
தக்கப்படி
பாதுகாக்கிறது



கீட்டெசுலம் (N) தயாரிப்பு
தயாரிப்பு நடைமுறை செய்து கொடுக்கப்படுகிறது



**நாந் தேயிலைத் துள்கனிலே
தனிப்பெருமை வாய்த்தது**

விப்டன்ஸ்

வினாக்கள்

1991



விப்டன்

என்றாகவே

நாலை ம



பாலுளோர் பெனிபிட் சீட பண்டு

வினாவை விளக்கி

"பாலுளோர் கிஷ்டம்"

3, சிங்கராச்சரி தெரு. திருவல்லிக்கேணி

தலைக் கெட்டி. தொ. 414. ம. த. கு. - 5

334 EVERMANS போன் - 85834

மதராஸ் போஸ்ட் 1941 ஆகஸ்ட் 24-ம் திகதி

(மதராஸ் ஆக்ட் தொ. 24 of 1941)

25 மாதங்கள்			குடியிருப்பு காலக் கட்டடங்கள்		25 அங்கத்தினர்கள்		
வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு
A	ரூ. 100/-	ரூ. 3000/-	D	ரூ. 25/-	ரூ. 625/-		
B	ரூ. 100/-	ரூ. 2500/-	E	ரூ. 20/-	ரூ. 500/-		
C	ரூ. 80/-	ரூ. 1250/-	F	ரூ. 15/-	ரூ. 375/-		

40 மாதங்கள்			தொடர் காலக் கட்டடங்கள்		40 அங்கத்தினர்கள்		
வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு	வகுப்பு
LTA	ரூ. 300/-	ரூ. 3000/-					
LTB	ரூ. 250/-	ரூ. 1000/-					
LTC	ரூ. 125/-	ரூ. 500/-					

சேரும் குடியிருப்பு கட்டடங்கள் கட்டடங்களுக்கு எழுத்து

கிடைக்க: புது கட்டிடம் - ம. த. கு. - 5 - பெருமளவு - கட்டிடம்

எங்கள் சேவை உங்களுக்குத் தேவை

தொலைபேசி 85834

நோபிள்

அசாதாரணச் சக்தி படைத்த வலி நிவாரணி—
அசாதாரண அளவுக்கு பத்திரமும் மிகுந்தது!

தலைவலி, நரம்பு முறுக்கு, மார்புச் சளி, கழுத்துச் சுருக்கு, இன்னும் பல்வேறு தசை நோவர்களையும் நோபிள் வினாவில் விலக்கி விடுகிறது. அசாதாரணச் சக்தி இறுதி வரை புத்தம் புதியதாக இருக்கப் பெருந்தமான நவீன ரகக் குழாயில் கிடைப்பதால் நோபிள் பத்திரம் மிகுந்தது. உபயோகிக்க எளிதாக இருக்கும். இந்தக் குழாயினால் விரைவம் தவிர்க்கப்படுகிறது. கிடைக்கும் சாதிக்கப்படுகிறது.

நோபிள் விரட்டியடித்துவிடும் **நோபிள்** சக்தி செறிந்தது

தசை நோவர்களுக்கு தகுந்த நோபிள் அயோடியுமா ஆயினிட்மென்ட்
தடவுவதன் மூலம் வலியை விலக்கிவிடும் கனிப்பு—கனறியும் விரைவே உற்பத்தி

நி கங்கத்தா கெட்டித் கட்டுவாவி கிடைக்க - 29.

சு. 8477



அமிர்தாஞ்சன்

விமிடெட்ஸ்

கிரைப் மிக்சர்

தயாரிப்பவர்கள் :

அமிர்தாஞ்சன் விமிடெட் செக்டர் - 4.



சென்னை - 4



...தீதோ
இருக்கிறது!

குணமையான,
நறுமணம் கமழும்
இன்பமளிக்கும்,
கொண்டி டாஸ்க்

இது பல்புகழ் பெற்ற தாமரை மலர் போன்ற
பேர்ப்பாட்டுக் கலையின் கருவிகளாகிய
கொண்டி டாஸ்க் பல்புகழ்
பெற்றது. இது பல்புகழ் பெற்றது.
இது பல்புகழ் பெற்றது. இது பல்புகழ்
பெற்றது. இது பல்புகழ் பெற்றது.

கால்கேட்
ஆல்-பர்ப்பஸ் டாஸ்க்

CART. & 1948

என் சகோதரிகளுக்கு
இதுவும் சற்று உதவும்
பலவித சிற்றுண்டிகள் செய்ப
சுவபமான முகநகர். ஒவ்
வொரு குடும்பத்திற்கும் வள்கு
பயன்படும்.

எழுதியவர் :

Mrs. A. கோதேவிகாண்ட்

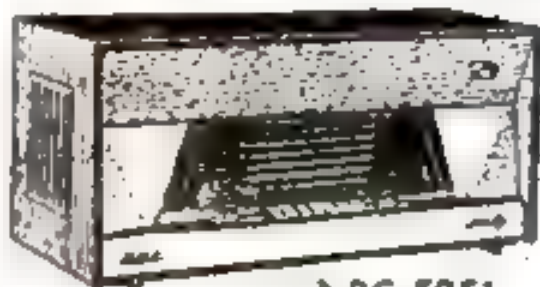
விலை ரூ. 2.00

கனோஷ் அண்டு கம்பெனி
(மதராஸ்) பிரைவேட் லிமிடெட்.
75, பாண்டி பஜார் - மதராஸ்-17



திருவாரூர் - கங்காபாளையம்

விஜயபுரம் கே.டி.ஆர். வாசனாதி
நிரவிவசானி திரிவாதி, கலிஞர்
107, வரதராஜனின் இளவல்
திருவாரூரிலுக்கும் செல்வி.
விசுவநாதன் தத்துவஞ் சிவன்
வினாசத்தில் சிறப்பாகக் திரு
மணம் நடத்தித்தவது. தலைவர்
காமராஜர் மற்றும் மத்திய,
மாநில அமைச்சர்கள், விவா
பாரப் பெருமக்கள் வாழ்க்
தக்கல் அனுப்பி விடுத்தார்கள்.

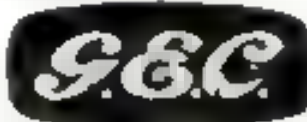


மாடல் BC 5851

ஒளியுலகில்
ஒர் புதிய
சாதனை...

* 6 வாய்க்கும் 5 அடுகைகளாக உள்ள 3 ஒளி பெருக்கிகள். ஒரு சீமை கண்ணாடி மீட்டர். * பாஸ் மற்றும் டிரெயின் கண்ட்ரோல் * 7 திரிபாஜே வகை கண்ணிடர் விசை * பிசு உயர் தரமான ஒளி துட்பங்களை வெளிப்படுத்துதல் * ஆர். எ. பி. கட்டளையில் கிடைக்கும் கண்ட்ரோல் கலப்பணம் * கிரீன் கிரீன் கட்டளையில் * திருப்பங்கடைய பெர்க்காட் சரிபாஸ் கிரீன்-அப் இணைப்பு, தனிப்பட்ட கிரீன்-அப் இணைப்பு, டேப் ரிகார்டர் இணைப்பு ஆகிய வசதிகளுடன் * அழகான மேற்பூச்சுள்ள மர கேபினெட் - காஸ் 27 1/2" x 13" x 9 1/2".

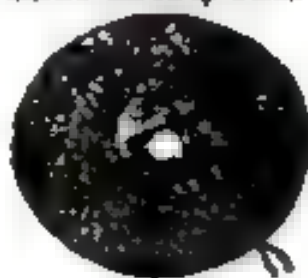
விநியோகம் ரூ. 886/- (எக்ஸ்சைஸ் டியூட்டி சேர்ந்த விநியோக விலை பிரத்தியேகம்)



SAIC/G1879 TA

பார்கோ

சென்ட்ரல் மாதிரி



சிறந்த ஒலித்துவம்
சிறந்த சென்சிட்டிவ்

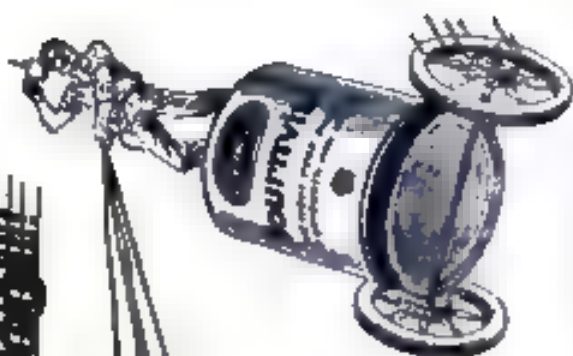
தயாரிப்பாளர் :

பார்கோ மாதிரி பிரைவட்

343-B, சேட்டிபந்த் ரோடு,
மாதிரி-மாதிரி-49 AZ.

[illegible]

Mind your business - mind

[illegible]

கேப்பிரமணிய ஸ்ரீ
 ருப் விவாநாட்சியும்
 தங்களுக்காகத் கட்டிக்
 கொண்ட வீட்டின் மறை
 யில் பெரிய கடம் ஒன்று
 இருந்தது. குடும்ப மன
 தாடு இங்கு தான் கடும்.
 இங்கு குடும்பத்தினரும்,
 அவர்கள் அழைத்திருந்த
 சிறந்தோர்களும் அமர்
 இடம் தாராளமாக
 இருந்தது.

ஒருநாள் எல்லாரும்
 மகாநாட்டின் உயர்
 நிலைப்பெற்றுத் தவாராகிக்
 கொண்டிருக்கையில்,
 ஒரு விருந்தினர் வந்தார்.
 அவர் வந்து கொண்டிருப்பது
 தெரிந்தது. அவர் இறுக்கமாக முக்
 ளாடு இட்டுக் கொண்டிரு
 தலையின் ஒரு புறம்
 விழுந்த தன் கண்ணைத்
 தடைத்துக் கொண்டே
 தலையுலித்த வந்தான்.
 சமோதரிஜனம்-3: 10



சோகலக்கு ஒரு சலுகை

மோனிகாஸ்ஸும்கன்
 - அருத்தமா

மான் ஒருவர் வெளியே சென்று அவ
 ளுக்கு என்ன வேண்டும் என்று கேட்
 டான்.

"இந்தநாள் மதியக்குளிர் சிவாஜி வந்து
 வந்து இருக்கும் இடமா?" என்று அதன்
 பேசு கிவங்களுக்கிடையே உடைந்த
 குரல்கள் கேட்டன.

"ஆமாம்."
 "எனவே அவர்களை அழைத்துச் செல்
 றோம்."

கூட்டத்தில் வரும் மாதிரித் திரும்பி
 அழைப்பதைச் சிவாஜி அனுமதிக்க மாட்
 டான் என்பதைத் குடும்பத்தினர் மனமும்
 அறிவர். தொண்டை குறுக்கே அந்த மோன
 னுக்கு முன்பே தெரியாத அந்த அம்மான்
 சிவாஜி இருக்கும் அதற்கும் அழைத்துச்
 செல்லப்பட்டான்.

அவர்கள் இருரும் தனிமேல் விடப்
 பட்டனர். ஒரு சிலவும் வந்த அங்கு
 பெருந்த சிவியோடு கேட்டது. குடும்பத்தி
 னர் எல்லோரும் அந்த அமைதியைப் பார்த்து
 சென்று நோக்கினார்கள். அங்கு புண்பட்ட
 அகலிதையையும் காணும். அதற்குப் பதில்
 மற்றவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் பார்த்து
 தள்ளினர். அவர் குடும்ப மகாநாட்டின்
 தளரில் வந்ததென்கின்ற இப்படி ஒரு
 வேடிக்கையைச் செய்திருந்தார்.

சமோதரிக்கு அது வேடிக்கையாகத்
 தோன்றவில்லை. ஆனால் சித்தி மிகவும் சந்தி
 தது. அந்த சமயத்தில், அவர் பொதுக்
 குழுவை விளக்கித் தந்தது மோனாடுகிற
 தான். அவருடைய சிறு திரைக்கே கேட்க

செல்ல வில்லை. உடைபாடு உடைந்த வீதியில்
 சித்தித்த. என்ன செல்லும் துறம் குறைவியை
 மிக்க.

அவருக்குத் துணையாகவது என்று வாராஜமும்
 உயர் முடிவில்க்க. சமோதரி துணைக் காதற்
 தின் மீண்டும் உத்தியோகத்துக்குப் போன
 போது, தன் துணைய அருமைவான சித்தி
 கைக் கடைசி குறைவாகப் பார்த்திருக்கும்
 என்று உணர்வில்லை. 1938ம் வருடம் துணைக்
 காதல் 1938 தேதி சித்தியின் மரணம் நெருங்கி
 விட்டதென்கின்ற தந்தி வந்தது. உடைத்தின்
 எண்ணக்கூடியவர்களைச் சித்தியிடம்நான் வந்து
 வந்து விடைபெறப்பட்டிருந்தான். உடனே
 போகவேண்டுமென்று விட்டான் அவன்.
 ஆனால் அவன் வீட்டுக்கு வந்து செரு
 ளுக்கிடே சித்தி - அந்த உண்மையான
 இத்தியைப்பற்றி அனாமதார இருந்த
 விட்டிருந்தான்.

வெறுமையில் ஒரு மட்டும்தான், குடும்பத்தினர்
 மனமுகுடும்ப சித்தி இவ்வாறும் வாழ்வது
 சாத்தியமாயிடுவது தோன்றவில்லை. எனினும்,
 வாழ்க்கை தொடர்ந்து நடக்க வேண்டியிருந்
 தது. செல்ல வேண்டிய காரியங்களும் இருந்
 தன. சித்தியோடும் சிவியி் வந்தது. அது
 இன்னும் வளர்ச்சி பெற வேண்டுமானால் இம்
 கூடப் பணம் சிரட்ட வேண்டும். உதவி செய்
 வதற்கு இப்போது சித்தி இவ்வாறாகப் மாதர்
 சகலம், அதை ஒட்டிய துணைக் ஆசிரியை
 குறித்தும் அதிக உணர்வு செலுத்தவேண்டிய
 யிருந்தது. வட்டிகூடிய உடனாக்குத் திரும்
 பிச் சென்று பொது அங்கும் வணிகமாய்
 வேண்டிய பண பிரச்சனைக் காத்திருந்தது.

[illegible]

தற்போது அதன் அங்குலத்தின் மீது
வங்கம் ஓரளவுக்குப் பயன்பட்டன. இதன்
நாட்களாய்த் கடம்பராய் மட்டுமே சிறந்தது
தன் வகிப்பவர்களைச் செய்து வந்தான் என்ற
இந்த மன அநுபூதி தரவே அதன்
விலைமதி உங்கித் கொண்டது. அதன்
புரத்தான், கடவுளின் கண்களுக்கு அளி
க்கப்பட்டிருக்கிறதென்றே சொல்லித்
தொகு விடக்கூடாது. அப்படிப்பட்ட
தொகு விடக்கூடாது என்று சொல்லி
வந்து நான் இது தற்போது
கொடுத்தேன்

இந்தக் கட்டுரை எழுதியவர் திரு. ச. சிவசுப்பிரமணியன். அவர் தற்போது சென்னை நகரில் உள்ள தனியார் நிறுவனத்தில் பணிபுரிகிறார்.

[illegible][illegible]

இதனால் அந்தக் காலத்தில் புகழ்பெற்றிருந்தது.

[illegible][illegible]

விதிகளையெல்லாம் படித்துத் தெரிந்து
புது செய்திகள் குறித்து படிப்பதில்
யும் தெரி தெரிய ஆரம்பித்த பொது
அறிவுத் திட்டம்மூலம் விடுதலை
தரும் அரசின் விதிகளை வாசித்துத்
தர, விதிகளைத் திறமை வாய்ந்த
செயல்பாட்டுக்குரிய, புது ஐயப்பாட்டில்
பித்த தீரம் செய்தல் செய்தல் செய்த
விதிகளைத் தெரி தெரிவதும் விதிகளை
அறிவிப்பதும் என்ற ஆய்வுத் திட்டம்
கூடுகிறது. அந்த தீரம் விதிகளைத்

[illegible]

கட்டளிக்க உத்தியோகம் மாற்றத் தகுந்த
அளவி, ஒரு காலம் விடுவதற்கு முன்பு
பெற்றதால் சென்றிருந்த விவரத்தால்.

தீவரத்துக்குட்பட்ட விவசாயத் திட்ட
மிதநுட்ப காரண மூலம் கைத்தொழில் வளர்ச்சி
விரைவில் தாமதமாகும்) பண்பிடுகிறது.

James M. Callaghan

[illegible]

அவர் சொன்னார். “உண்மையில் அது ஒரு கவிதையாகத்தான் சொல்லப்படும். அப்படி ஒரு சங்கப் பதேசமேயுடன் எழுப்பப்பட்டிருக்கிறது. அப்படியே நினைப்பதற்கு.”

கட்டாயப்படுத்தி கிணறுகளை குடிசைகளாக மாற்றுவதில் தாமதமாகி வருவது கவலை. மேலும், பாதுகாப்பற்ற நிலை உள்ள பகுதிகளில் கட்டிடப்பணிகள் தாமதமாகி வருவது கவலை. மேலும், கட்டிடப்பணிகள் தாமதமாகி வருவது கவலை.

தேவதாரி



மங்கலம்



உடம்புமலி



அநெகசரியமான
காட்சிகளில் மலி...



இவற்றிலிருந்து திவாரணம் பெற **ஸாரிடான்** 'ரோக்' சாப்பிடுங்கள்

உயிர்மலி பெருக்கிறது, ஆரோக்கியத்தைத் தருகிறது. புத்தகத்தில் வரும்படி

உலகம் முழுவதும் பெரிதும் வலி திவாரணம் ஸாரிடான்
உயிர்மலியிலிருந்து, நோய்களிலிருந்து, உயிர்மலி ஆரோ
க்கம், உயிர்மலி திவாரணம் அளித்திருக்கிறது. திவாரி, மலிமலி,
உடம்புமலி மற்றும் சாஸன உடம்புமலி, இவற்றி
லிருந்து திவாரணம் பெற ஸாரிடான் சாப்பிடுங்கள்.
பெரியவர்களுக்கு 1 கிராம், குழந்தைகளுக்கு 1/2 கிராம்
1 கிராம் மலி ரோகத்தை.



ஒரு கிராம் ஸாரிடான் பெற்று
'ரோக்' தயாரிப்பு

மலிமலி உயிர்மலியிலிருந்து: ஸாரிடான் கிராம்

200-100-100



Abstract

● 2007年10月1日起，凡在境内销售货物或提供应税劳务、服务的企业，其开具的增值税专用发票，必须通过增值税防伪税控系统开具。

1994-1995

1997年10月1日

100



YET ANOTHER FEATHER

Sankar Brand Calcium Carbide—the first make of Indian Calcium Carbide to be exported - has added yet another feather to its cap. It now proudly holds the ISI trademark, another tribute to its superb quality.

With the main use of Calcium Carbide in the manufacture of acetylene gas for welding and various other purposes Sankar Brand Calcium Carbide has made itself indispensable to industry at large.



SOLE SELLING AGENTS
V. D. SWAMI & CO.
PRIVATE LTD.
Calcutta • Madras • Delhi • Bombay

IS 1040





சில ஆகாரங்கள் உங்களுக்கு ஒத்துக்கொள்ள வில்லையா?

அனைத்து உணவுகள் ஆகாரங்களாக இருந்தாலும், அனைத்து மனிதர்களுக்கும் ஒத்தியங்கல்களாக அவற்றிற்குள்ளாகிடுங்கள். அப்பொழுது உங்களுக்கு நெரிப்பில் மிகக் கூப் மெக்னீஷியா தேவைப்படுகிறது.

ஆகாரங்களில் இருந்தாலும் உங்களுக்கு ஏற்படும் புளிப்பான ஏயல், வயிற்றில் ஏற்படும் எரிச்சல், குமட்டல் முதலிய வற்றை ஒரு ரொடியில் கிவர்த்தி செய்கிறது.

மனச் சிக்கல், அதனுடையதும் போன்ற முதலிய உபாதைகள் தீக்கி, பூரண உடல் கலம் பெறுவதற்கு நெரிப்பில் உதவுகிறது.

அதனால் அடுத்த மூன்று அதிகப்படியான உணவு உட்கொள்ள வேண்டியது, உடனடியாக நெரிப்பில் மிகக் கூப் மெக்னீஷியா உபயோகிக்கவும். அது பணவிலக்கு.



பிலிப்ஸ்

மில்க் ஆப் மெக்னீஷியா

உணவுப்பொருள்கள் சித்திரம் மூலம்

மேயல் மெய்க்கி கம்பெனார்ஸ் (மாணியுபாட்சரிஸ்) கோல்கொட் கிபிசிடட்)

43, பண்டித் ரோட், சென்னை-18



தற்காப்பான சேமிப்பு விலையில் அவள் கைக்கெட்டும்

இந்த சேமிப்பு பத்திரங்கள் உங்கள் ஸ்தலத்தைய, ஸ்டேட் பாங்க் ஆப் இந்தியாவிலே அமைக்கிற ஒரு சேமிப்பு பாங்குக் கணக்கைத் துவக்குக. தன் சேமிப்பு வசதிகளைத் தான் பெரிதும் விருப்புவார் அவள்.

சேக் பாதி கொண்டு, கணக்கிலின் சேமிப்பு பாங்குக் கணக்கிலும் சிவ்வருவோர் துவக்க முடியும்.

(அ) இப்பாங்கு பராமரிப்பானது, அங்குதே திறைத்தத்திலும் சிவ்வருப் பெற்று, கணக்கிலே திறைத்தம் வரை அது கணக்கிலே இடங்கும் பராமரிப்பானது திறைத்தம் அங்குதே கணக்கிலே இடங்குவார்.

(ஆ) 14 வார்த்தை அத்தகு சேமிப்பு உட்கா சிறுவர்கள் தராமலே கணக்கிலே இடங்குவார் சேமிப்பானது.

சேவை புரிவதற்கே ஸ்டேட் பாங்க்



பஞ்சமா
ஒரு நல்ல சிகரெட்

செழுமையான
வர்ஜீனியாப் புகைமிகை
சீர்திரவிய கலவை
புதுமை மயமானது



இழுக்க
இழுக்க
இன்பம்
இறுதிவரை

கேரளம் குமாரசன் கம்பனி பிரைவேட் லிமிடெட், மலபார்-55
1994ஆம் ஆண்டுக்கு 2000 க்கு வருமானவரி மிகு தவிர

